Night

LETTI E COMPLEMENTI NOTTE
BEDS AND NIGHT ACCESSORIES

BONALDO

Night

LETTI E COMPLEMENTI NOTTE

BEDS AND NIGHT ACCESSORIES

BONALDO

Heritage

The Bonaldo story

The Bonaldo story is one of the here and now which spans generations and designs, needs and desires, interpreting the unpredictability of time as an opportunity and regarding consistency as a constantly evolving process. From 1936, the year in which Giovanni Vittorio Bonaldo began working metals, and which represents this mythical entrepreneurial "starting point" certain distinctive characteristics can already be detected. These would remain over time, maintaining and renewing themselves in the interpretations of styles and demands of design and the different eras. These traits derived from a deeply rooted relationship between man and matter and are the basis of the very idea of living.

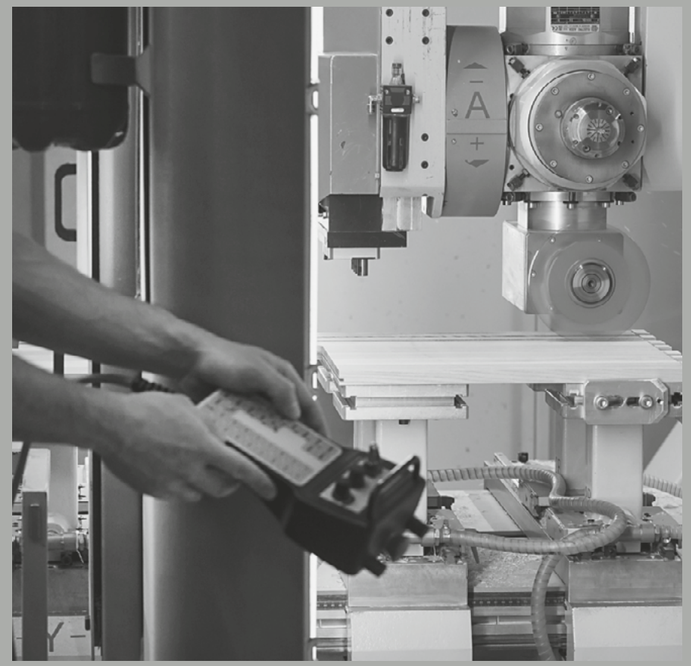
Bonaldo: una storia

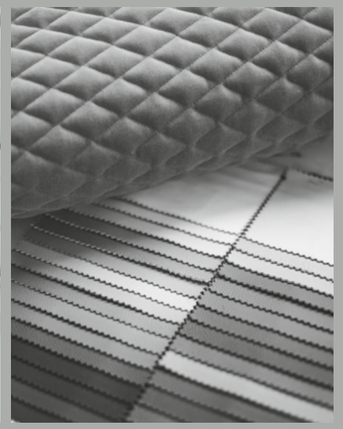
Heritage

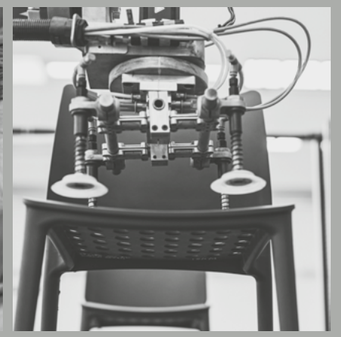
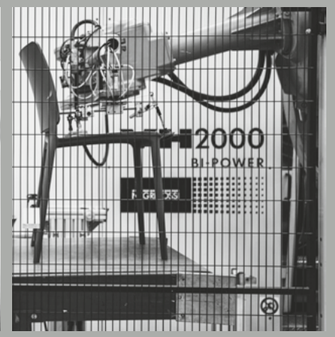
La storia di Bonaldo è una storia del presente, che attraversa generazioni e progetti, bisogni e desideri, interpretando le imprevedibilità del tempo come un'opportunità e la coerenza come un processo in continua evoluzione. Nel 1936, anno in cui Giovanni Vittorio Bonaldo inizia a lavorare metalli, mitico "punto di partenza" imprenditoriale, si possono scorgere tratti distintivi che proseguiranno nel tempo, mantenendosi e rinnovandosi nelle interpretazioni degli stili e delle esigenze, nel design e nelle tecnologie. Tratti derivati da un rapporto profondo tra l'uomo e la materia, che stanno alla base dell'idea stessa di abitare.

Negli anni, Bonaldo evolve il proprio originario spirito artigianale attraverso un articolato percorso industriale, che interpreta l'innovazione per il design come un processo d'insieme, e non come un semplice rinnovamento tecnologico.

Over the years, the original spirit behind Bonaldo's handcrafted work has evolved and matured following a well trodden path in which design innovation is interpreted as a comprehensive overall process and not simple technological renewal.

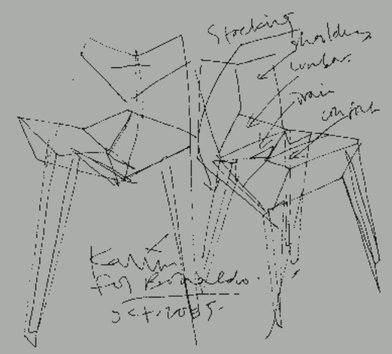


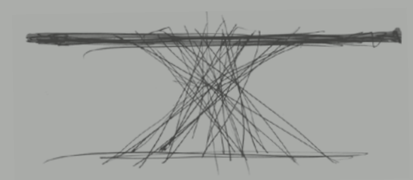


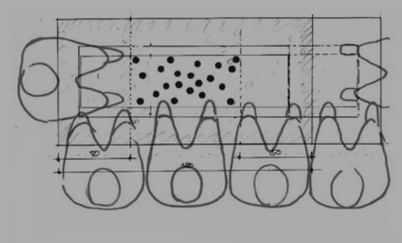



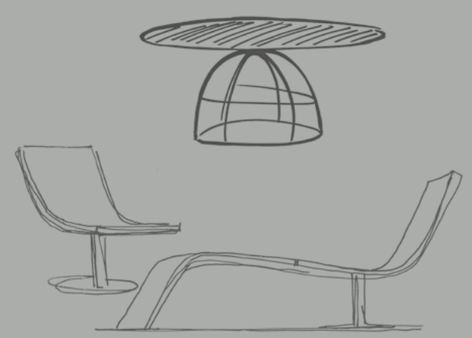
Heritage

Bonaldo e il design









Interpreti internazionali del design, dalle personalità diverse e ben caratterizzate, gli autori Bonaldo intrecciano le loro storie interagendo in maniera trasversale nella costruzione di un progetto complessivo e sfaccettato.

International interpreters of design, all with different yet well-defined personalities, Bonaldo's creative professionals tell their stories by interacting in an individual yet complementary way, working together to construct a multifaceted overall design project.

Il profilo di un brand viene definito da una complessa alchimia tra ricerca e sviluppo, visioni imprenditoriali, talenti espressivi, che prende corpo nelle soluzioni custodite tra le pieghe di ogni progetto.
Nel corso dei suoi più di ottant'anni di storia, Bonaldo ha intrecciato la sua strada con quella di quasi trenta designer, orchestrandone le varie poetiche in uno stile armonico e coerente, che permette di percepire nell'insieme qualcosa che va oltre la loro semplice somma.

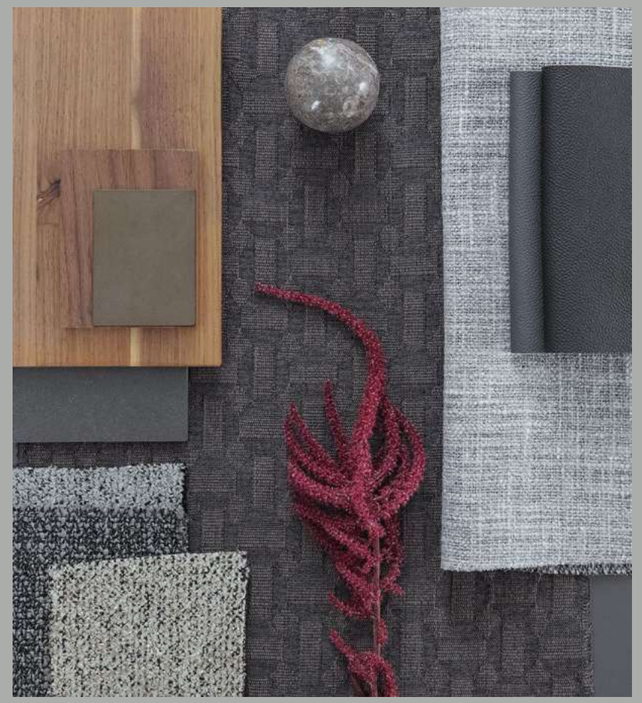
Bonaldo and design A brand's profile is defined by a complex alchemy resulting from research and development, entrepreneurial visions and expressive talents and which can be seen in the solutions woven into the fabric of each design. Over the course of its more than eighty years of history, Bonaldo's business has grown hand in hand with the work of almost thirty designers whose independent contributions have been brought together in a harmonious and coherent style which allows us to perceive as a whole something that goes beyond the sum of its various individual parts.

Heritage

Bonaldo: materiali e prodotti

Nata come manifattura dei metalli, la storia di Bonaldo si estende negli anni attraverso il confronto con i materiali e le tecniche di produzione: dalle lavorazioni in legno o in ceramica alla produzione di oggetti in policarbonato o in pressofusione in alluminio; dalle applicazioni del vetro, del cuoio o dei tessuti a quelle in marmo, cemento o argilla.

Bonaldo: materials and products
Originally established as a manufacturer of metal products, over the years Bonaldo has expanded to include other materials and production techniques. These range from ceramics and woodworking to the production of polycarbonate and die-cast aluminium objects as well as applications using glass, leather, fabrics, marble, concrete and clay.



Bonaldo e il mondo

Heritage

Da Mosca a Shenzhen, da Casablanca a Miami: la visione di Bonaldo attraversa le città e i paesaggi del mondo, oltrepassando i confini tra le culture e le sensibilità con la stessa leggerezza con cui attraversa lo spazio e il tempo. Il suo messaggio trasmette un design globale, che cattura lo sguardo mentre stabilisce un avamposto nelle emozioni.

Bonaldo worldwide
From Moscow to Shenzhen and from Casablanca to Miami, Bonaldo's vision takes in cities and landscapes all over the world, crossing the boundaries between cultures and sensibilities with the same lightness with which it spans space and time. Its message conveys a global design which catches the eye as it sets new standards in emotions.

WWW.BONALDO.COM

Indice/Index

HERITAGE p. 01

PRODOTTI. PRODUCTS. p. 18

DATI TECNICI. TECHNICAL DATA. p. 361

CAMPIONI MATERIALI. MATERIAL SAMPLES. p. 401

LETTI MATRIMONIALI. DOUBLE BEDS.

Basket p. 116

Blend bed p. 50

Cuff p. 66

Fluff p. 84

James p. 22

Kriss p. 138

Nelson p. 128

Olos bed p. 38

Owen p. 160

Picabia p. 176

Rigoletto p.30

River p. 146

Squaring p. 100

Tara p. 58

Thin p. 152

Tonight p. 184

Youniverse p. 168

LETTI SINGOLI. SINGLE BEDS.

Campo p. 216

Cuff p. 198

Picabia p. 220

Thin p. 202

Tonight p. 206

CABINA ARMADIO. WALK-IN CLOSET.

Roll p. 228

COMODINI E COMÒ. BEDSIDE TABLES AND DRAWER CHESTS.

Antibes p. 246

Aureo p. 242

Groove p. 236

Nelson bedside table p. 256

Olos bedside table p. 260

Parentesi bedside table p. 264

Partout p. 252

VANITY.

Asia p. 280

Coseno p. 284

Nelson p. 276

Venus p. 270

SERVOMUTO. VALET STANDS.

Camillo p. 290

Luigio p. 300

Salomé p. 296

PANCHE E POUF. BENCHES AND POUFS.

Belt & Cross p. 340

Clessidra p. 356

Cuff p. 322

Intrecci p. 330

James bench p. 306

Kriss bench p. 318

Lovy pouf p. 348

Mark p. 326

Nelson bench p. 314

Neuilly pouf p. 344

Olos bench p. 310

Olos pouf p. 336

Seki p. 352

Squaring p. 332

Il design come dimensione di incontro tra il comfort, la forma e lo stile. Da questo incipit scaturiscono le proposte di letto matrimoniale Bonaldo: una famiglia composta da numerosi modelli, varianti e interpretazioni armoniche, accomunate tra loro dalla chiarezza compositiva delle parti, dalle dimensioni generose e dai materiali preziosi, lavorati con maestria artigianale. Testiere e piani del giro letto, gambe e finiture interagiscono tra loro per generare oggetti emozionali per l'arredo, capaci di oltrepassare i tradizionali confini temporali della notte, stabilendo un dialogo con le ritualità di ogni giorno e di ogni ambiente della casa.

Design is the common ground between comfort, form and style, and this is the starting point for the Bonaldo family of double beds. It is a large family, consisting of numerous models, different versions and harmonious interpretations, all united by the compositional clarity of the different parts, the generous dimensions and the valuable materials, worked with artisanal mastery. Headboards and bases, legs and finishes interact with each other to generate furnishing objects capable of generating emotions and going beyond the traditional chronological limits of the night, establishing a dialogue with the rituals of every day and every room in the house.

letti matrimoniali/double beds

LETTI MATRIMONIALI / DOUBLE BEDS

BASKET	P.	116
BLEND BED	P.	50
CUFF	P.	66
FLUFF	P.	84
JAMES	P.	22
KRISS	P.	138
NELSON	P.	128
OLOS BED	P.	38
OWEN	P.	160
PICABIA	P.	176
RIGOLETTO	P.	30
RIVER	P.	146
SQUARING	P.	100
TARA	P.	58
THIN	P.	152
TONIGHT	P.	184
YOUNIVERSE	P.	168

James

Design Sergio Bicego

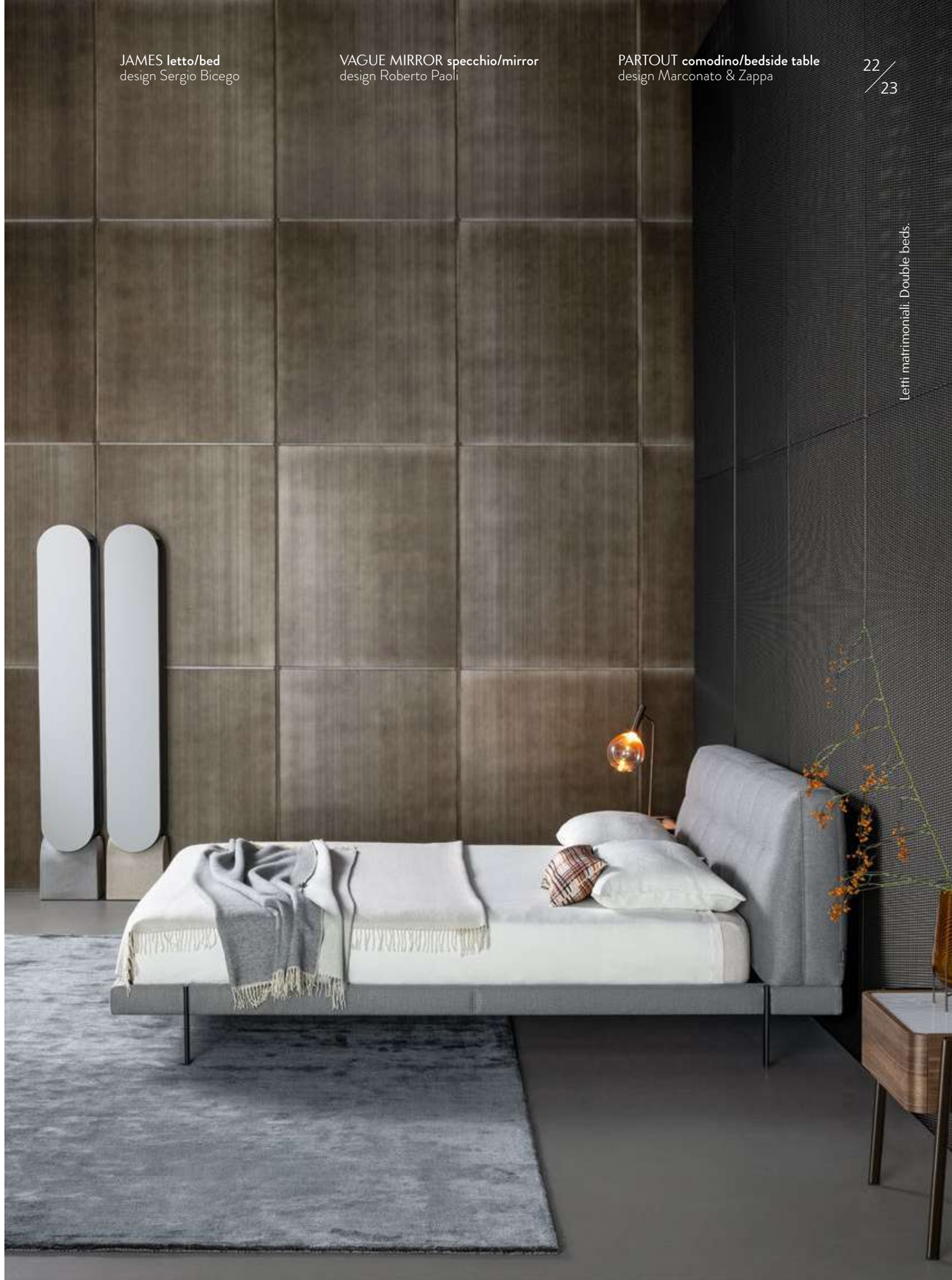
La leggerezza della base portante è contrapposta alla volumetria della porzione imbottita della testiera che sembra sospesa nel vuoto. Su questo elemento cardine si esprimono le specificità nel design di James, un letto capace di connotare lo spazio con la sola presenza e, insieme, con discrezione. Un incontro di proporzioni e sintesi formali che si appoggia anche alle qualità dei materiali: l'asciutta freddezza del metallo e il calore morbido e accogliente delle finiture in tessuto, pelle o ecopelle. Ulteriore motivo ornamentale sono la cucitura e l'impuntura sul rivestimento della testiera che impreziosiscono lo schienale e richiamano l'eleganza tipica degli anni Cinquanta. James può essere completato con l'omonima panca coordinata.

The lightness of the bed frame contrasts with the volumes of the padded section of the headboard which seems suspended in space. The unique nature of the James design is obvious from this key element, since this is a bed whose presence alone is capable of endowing a space with both character and discretion. This meeting of proportions and formal synthesis is also dependent on the qualities of the materials: the dry coldness of the metal and the soft welcoming warmth of the fabric, leather or eco-leather fabrics. A further ornamental motif is the stitching and needlework on the headboard cover which enhance it by recalling the typical elegance of the 1950s. The James bed can be completed with the coordinated bench of the same name.

JAMES **letto/bed**
design Sergio Bicego

VAGUE MIRROR **specchio/mirror**
design Roberto Paoli

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa



Letti matrimoniali. Double beds.

JAMES **letto/bed**
design Sergio Bicego

JAMES BENCH **panca/bench**
design Sergio Bicego

VAGUE MIRROR **specchio/mirror**
design Roberto Paoli

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

Letti matrimoniali. Double beds.

JAMES **letto/bed**
design Sergio Bicego

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

JAMES **letto/bed**
design Sergio Bicego

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

Letti matrimoniali. Double beds.

JAMES **letto/bed**
design Sergio Bicego

JAMES BENCH **panca/bench**
design Sergio Bicego

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

CROSS LOUNGE CHAIR **poltrona/armchair**
design Alain Gilles

ROLL **cabina armadio/walk-in closet**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

Rigoletto

Design Paolo Grasselli

Rigoletto nasce dall'idea di rendere accattivante e innovativa l'immagine del letto imbottito, senza rinunciare alla tradizionale pulizia formale dello stesso. La testiera è solcata da una serie di partizioni verticali di varie larghezze, che trasmettono l'illusione di una superficie che ai lati tende idealmente all'infinito. Una sottile suggestione geometrica, ottenuta attraverso la sequenza di elementi verticali di finitura, cuciti mediante una particolare tecnica di accoppiamento e trapuntatura del tessuto, che mantiene la facile sfoderabilità del rivestimento disponibile solo in tessuto.

Rigoletto emerged from the idea of making the image of the upholstered bed captivating and innovative, without sacrificing its traditional formal cleanliness. The headboard features a series of vertical sections of various widths which convey the illusion of a surface that ideally tends towards infinity at the sides. This subtle geometric suggestion is obtained through the sequence of vertical finishing elements which are sewn using a particular binding and quilting technique. This guarantees the easy removability of the cover which is only available in fabric material, as is the bed frame.

RIGOLETTO **letto/bed**
design Paolo Grasselli

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

Letti matrimoniali. Double beds.

RIGOLETTO **letto/bed**
design Paolo Grasselli

RIGOLETTO **letto/bed**
design Paolo Grasselli

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

ADONE **specchio/mirror**
design Marconato & Zappa

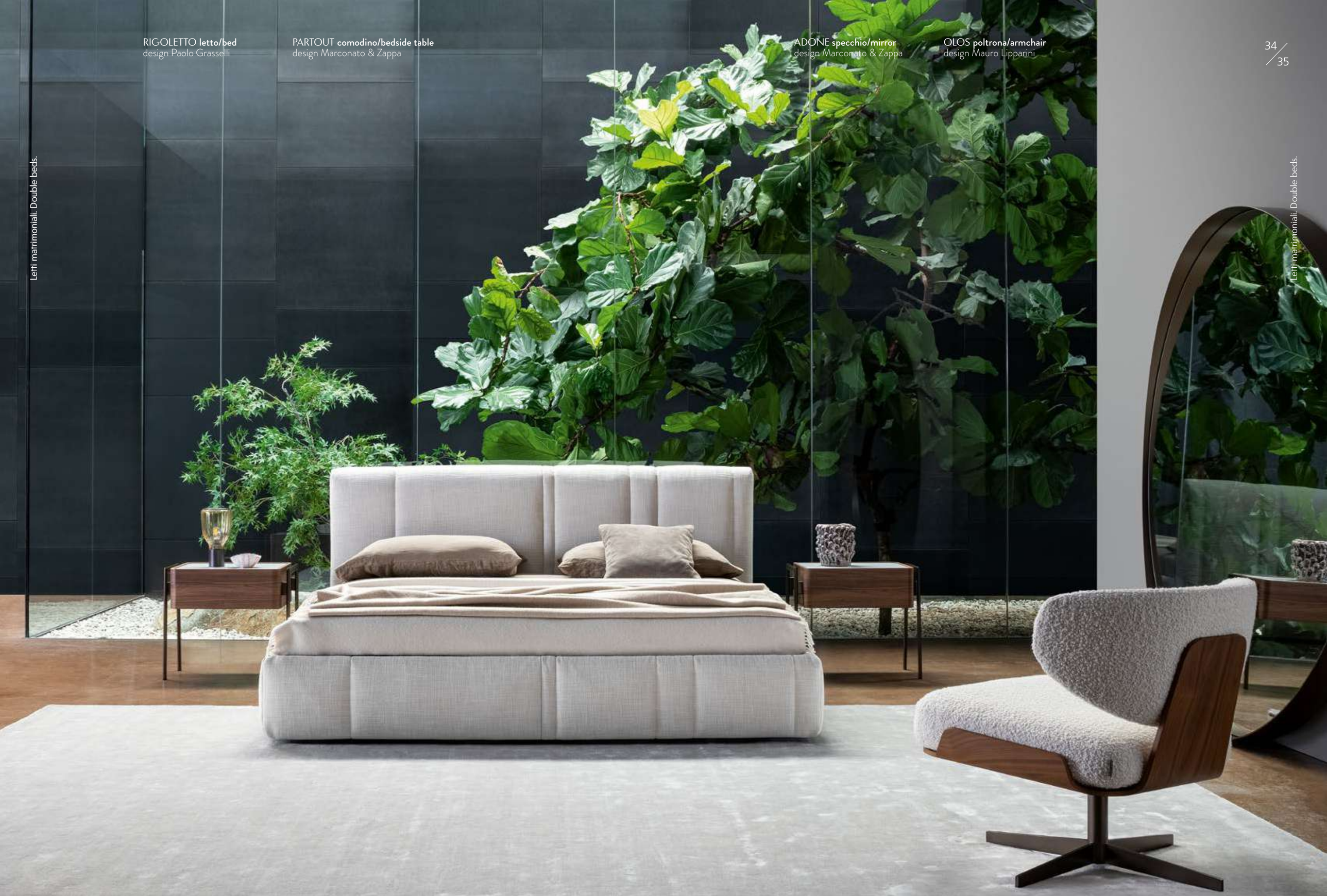
Letti matrimoniali. Double beds.

RIGOLETTO **letto/bed**
design Paolo Grasselli

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

ADONE **specchio/mirror**
design Marconato & Zappa

OLOS **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

RIGOLETTO **letto/bed**
design Paolo Grasselli

RIGOLETTO **letto/bed**
design Paolo Grasselli

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

ADONE **specchio/mirror**
design Marconato & Zappa

Letti matrimoniali. Double beds.

Olos bed

Design Mauro Lipparini

Aggregante nelle forme e accogliente nelle dimensioni, il letto matrimoniale Olos bed disegnato da Mauro Lipparini trae ispirazione dal classico design nordico, del quale rappresenta un'interpretazione ricercata ed evoluta, sempre in chiave moderna. Personalità decisa e armonia dei volumi prendono corpo nei dettagli essenziali e attenti, come le tracce del legno curvato della struttura che si lascia intravedere alla base perimetrale del letto, o che si leggono in filigrana al profilo ellittico della testiera, morbida e avvolgente: un segno delicato ma deciso che interpreta con equilibrio lo stile del mondo "notte". Si può optare anche per la versione con giroletto più alto (Olos bed plus), per la versione con testiera alta (Olos bed hi) o nella versione con contenitore (Olos bed open), tutte queste varianti sono combinabili tra loro per soddisfare le più diverse richieste e desideri.

Welcoming in shape and size, the Mauro Lipparini-designed Olos double bed takes its inspiration from classic Nordic design, representing an elegant and evolved interpretation that is constantly in a modern key. A striking personality and harmony of volumes come together in the essential and carefully applied details, such as the curved wood used in the base visible around the perimeter of the bed, or the filigree on the elliptical profile of the soft and enveloping headboard. As such these details represent a delicate but decisive indication that interprets the style of the "night" world with balance. There is also a version with a higher bed frame (Olos bed plus), a version with high headboard (Olos bed hi) or the version with storage (Olos bed open), all of which can be combined with each other to satisfy the widest range of requests and requirements.

OLOS BED **letto/bed**
design Mauro Lipparini

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

OLOS BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.

OLOS BED **letto/bed**
design Mauro Lipparini

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

OLOS BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

OLOS BERGÈRE **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

OLOS FOOTREST **poggiapiedi/footrest**
design Mauro Lipparini

MUSA **specchio/mirror**
design Spazioameno

Letti matrimoniali. Double beds.

OLOS BED **letto/bed**
design Mauro Lipparini

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

OLOS BED HI PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

OLOS **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

DOGMA **libreria/bookshelf**
design Alain Gilles

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

SOFÌ **sospensione/suspension lamp**
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

OLOS BED HI PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

SOFÌ **sospensione/suspension lamp**
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

Blend bed

Design Giuseppe Viganò

L'elegante letto matrimoniale Blend bed colpisce al primo sguardo per le proporzioni generose della testiera, caratterizzata da una coppia di elementi laterali in cuoio che "abbracciano" e custodiscono due grandi cuscini rivestiti in tessuto. Una miscela equilibrata di materiali, forme e proporzioni messa in risalto dal disegno essenziale della sottile base imbottita, anch'essa con finitura in tessuto, e dai quattro piedi metallici a foggia di "lama", che enfatizzano il profilo complessivo del letto. Blend bed è disponibile anche nella versione con giroletto più alto (Blend bed plus) oppure con un pratico contenitore, Blend bed open.

What catches the eye at first glance about the elegant Blend double bed are the generous proportions of the headboard, characterized by a pair of leather side elements that "embrace" and hold two large fabric-covered cushions. It offers a balanced mix of materials, shapes and proportions highlighted by the essential design of the thin padded base (which also comes with a fabric finish) and by the four metal "blade" style feet which emphasize the bed's overall profile. The Blend bed is also available in a version with a higher bed frame (Blend bed plus) or with a practical container (Blend bed open).

BLEND BED **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

BLEND BED **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

CAMILLO **servomuto/valet stand**
design Codato e Trevisiol

MARK **panca/bench**
design Bonaldo Lab

MARK **pouf**
design Bonaldo Lab

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

BODO **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

SOFÌ **lampada da terra/floor lamp**
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

BLEND BED **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

BLEND BED **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

CAMILLO **servomuto/valet stand**
design Codato e Trevisiol

BLEND BED **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

BLEND BED PLUS **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

MARK **panca/bench**
design Bonaldo Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

Tara

Design Giuseppe Viganò

La composizione tra volumi essenziali, accomunati dalla geometria primaria del parallelepipedo, ma differenziati nelle proporzioni, oltre che nei materiali di rivestimento, definisce il carattere distintivo e lo stile del letto Tara. Un progetto sviluppato da Giuseppe Viganò a partire da un concept improntato sulla ricerca del rigore e dell'essenzialità`: elementi del design sui quali si innesta un comfort che fonde l'estetica minimale con la cura anche nei minimi dettagli.
A rendere ulteriormente interessante e prezioso il progetto, il bordo della testiera, così come i piedi, sono rivestiti in pelle.
La struttura portante del letto, sottile e lineare, esalta il ruolo di protagonista della morbida e accogliente testata, formata da una coppia di cuscini imbottiti in tessuto.

The composition of essential volumes, united by the primary rectangular geometry but differing both in proportions as well as in upholstery materials, is the key to defining the distinctive character and style of the Tara bed. The design was developed by Giuseppe Viganò starting from a concept based on a quest for essentiality and rigour: elements onto which a level of comfort has been grafted that combines minimal aesthetics with attention to the smallest details.
The design is made even more interesting and attractive by the covering of the edge of the headboard in leather, as well as the feet. The bed's slender and linear support structure draws attention to the significant role played by the soft and welcoming headboard with its two padded fabric cushions.

TARA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

PISA **tavolino/coffee table**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

TARA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

TARA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

PISA **tavolino/coffee table**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

TARA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

ASIA **vanity**
design Codato e Trevisiol

Letti matrimoniali. Double beds.

TARA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

TARA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

Letti matrimoniali. Double beds.

Cuff

Design Mauro Lipparini

La testiera imbottita del letto Cuff mette in risalto i dettagli del rivestimento sartoriale, proposto in pelle, ecopelle o tessuto. Una soluzione ricercata, arricchita in ogni dettaglio: dagli alamari in pelle che punteggiano i lembi della testiera, alle cuciture con inserti che scandiscono verticalmente la testiera, fino alle punteggiature degli inserti in pelle, che arricchiscono anche il giroletto. Disponibile nella versione matrimoniale e singola, Cuff è proposto in diverse varianti: con testiera più alta (Cuff hi), con giroletto più alto (Cuff plus) e in una combinazione delle due. Le versioni con contenitore (Cuff open e Cuff hi open), dispongono di spazio aggiuntivo dove è possibile riporre coperte e cuscini e tutto il necessario per la camera da letto.

The padded headboard of the Cuff bed highlights the details of the tailored upholstery which is available in leather, eco-leather or fabric. It represents a sophisticated solution that is rich in every detail, from the leather frogs that punctuate the edges of the headboard, to the stitching of the inserts that vertically highlight the headboard, up to the stippling of the leather inserts which also enhance the bed frame. Available in both single and double version, Cuff is also available in the Cuff hi format with a taller headboard, Cuff plus with a higher bed frame or a combination of the two. The versions with container (Cuff open and Cuff hi open) have additional space where you can store blankets, pillows and everything else you need for the bedroom.

CUFF HI **letto/bed**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI **letto/bed**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI **letto/bed**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

CUFF HI **letto/bed**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI **letto/bed**
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

CUFF HI **letto/bed**
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

SALOMÉ LIGHT **servomuto/valet stand**
design Mauro Lipparini

VAGUE **porta riviste/magazine rack**
design Roberto Paoli

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

AUREO **comò/drawer chest**
design Matteo Nunziati

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

SALOMÉ LIGHT **servomuto/valet stand**
design Mauro Lipparini

NELSON BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Matteo Nunziati

Letti matrimoniali. Double beds.

Fluff

Design Mauro Lipparini

Il letto matrimoniale Fluff scaturisce dall'incontro, da un lato, tra i temi della morbidezza e dell'essenzialità, e dall'altro dalla libera ispirazione formale al "Fluffernutter" (il tradizionale sandwich americano a base di marshmallow e burro d'arachidi). Ne scaturisce una figura ampia, soffice e accogliente in tutte le sue parti: a partire dalla generosa testiera e dal giroletto imbottito, che esaltano, anche visivamente, la sensazione di comfort. Proposto anche nella versione open, con contenitore di servizio aggiunto, Fluff è arricchito dal rivestimento completamente sfoderabile, disponibile in vari colori e nelle varianti tessuto, pelle o ecopelle.

The Fluff double bed is the result of a combination on the one hand of the themes of softness and essentiality and on the other from the liberal formal inspiration of the "Fluffernutter" (the traditional American sandwich made with marshmallow and peanut butter). The result is a large, soft and welcoming figure in every section, starting with the generous headboard and padded bed frame which even enhance the feeling of comfort on the visual level. Also available in the open version with extra storage space, Fluff is even more appealing thanks to a completely removable cover, available in various colours and in fabric, leather or eco-leather.

Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

ARBOR **tavolino/coffee table**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

ARBOR **tavolino/coffee table**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

L'immagine iconica e archetipica di Fluff è ottenuta attraverso la riduzione all'essenza delle forme che costituiscono ogni singola porzione del letto, sintetizzata nell'accostamento di due grandi volumi parallelepipedi: la base e la testiera. Una raffinata soluzione progettuale che attribuisce uno stile ben definito alle forme del letto.

Fluff's iconic and archetypal image is obtained through reducing the shapes that constitute each single portion of the bed to the bare minimum. This is best summed up by the juxtaposition of two large rectangular volumes: the base and the headboard. This elegant design solution gives a well-defined style to the bed's shapes.

Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

BRUNO **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

LUPINO **tavolino/coffee table**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

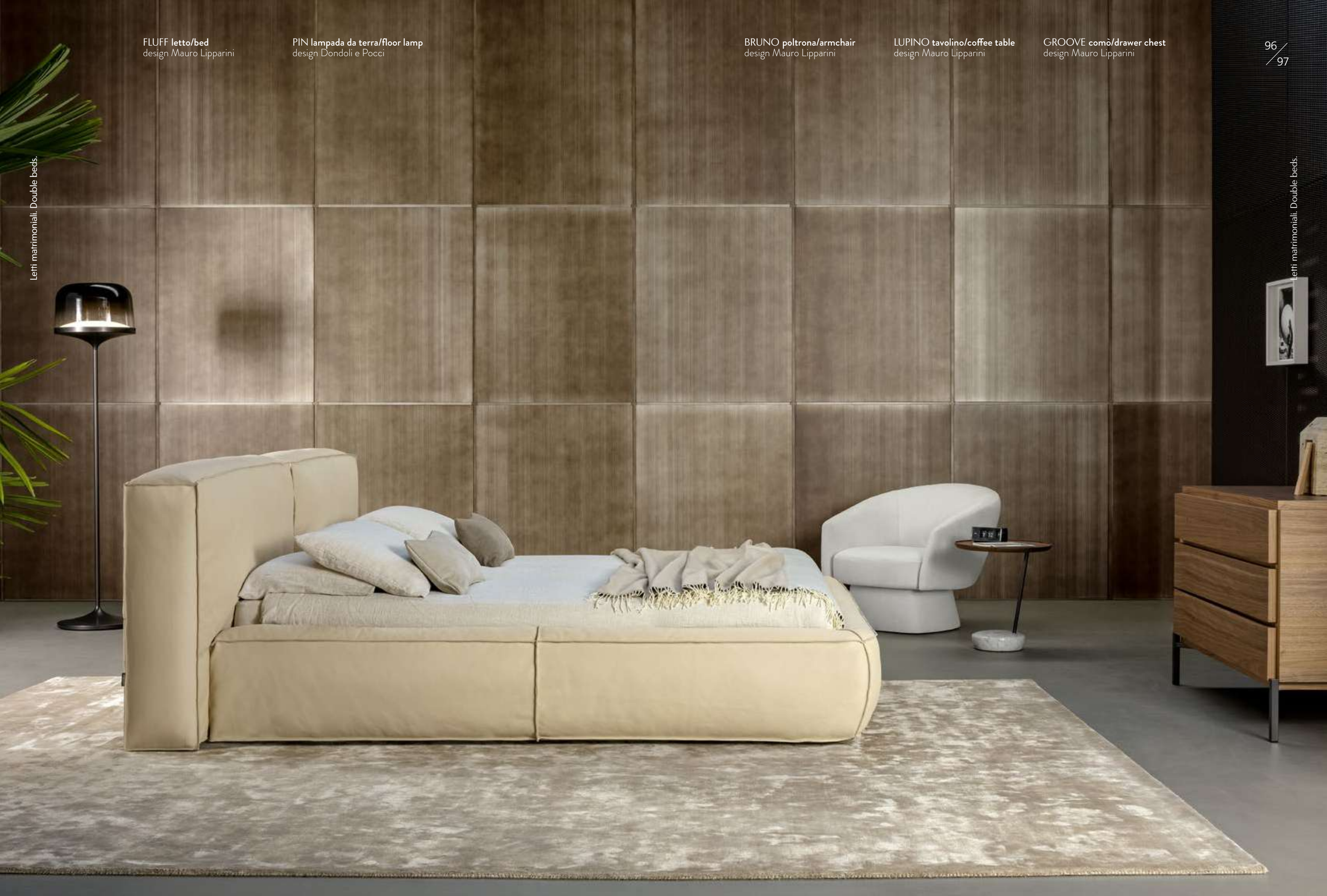
FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

BRUNO **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

LUPINO **tavolino/coffee table**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comò/drawer chest**
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

BRUNO **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

Squaring

Design Giuseppe Viganò

Rilettura contemporanea e originale del classico design anni Sessanta, il grande letto matrimoniale Squaring è concepito come “una micro-città” dedicata al riposo e scandita come “quartieri” dai morbidi elementi modulari che compongono i volumi.
Il letto Squaring è un vero e proprio letto-scultura, dalle linee rigorose e dalle proporzioni misurate e calibrate.
Pensato per una collocazione anche a centro stanza, in particolare, nella versione con penisola laterale, è arricchito da una vasta gamma di rivestimenti, completamente sfoderabili e disponibili in tessuto, pelle o ecopelle. Squaring è proposto in numerose dimensioni, personalizzabili nella configurazione testiera e giroletto, oltre che integrabili anche con i pouf e la panca coordinati.

A contemporary and original reinterpretation of the classic 1960s design, the large Squaring double bed has been conceived as a “micro-city” dedicated to rest and divided into “neighbourhoods” by the soft modular elements that make up the volumes.
As such, the Squaring bed is a genuine bed/sculpture, with rigorous lines and measured and carefully calibrated proportions.
Designed to be placed in the centre of a room, particularly the version with a lateral peninsula, it is further enhanced by a vast range of completely removable covers in fabric, leather or eco-leather. Squaring is also available in numerous sizes as well as with personalised headboard and bed frame configuration, in addition to being integrated with the range’s coordinated poufs and bench.

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SQUARING BENCH **panca/bench**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SALOMÉ LIGHT **servomuto/valet stand**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING BASSO **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

DUFFY **tavolino/coffee table**
design Mario Mazzer

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING ISOLA ALTA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF **pouf**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING ISOLA ALTA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF **pouf**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Vigano

DUFFY **tavolino/coffee table**
design Mario Mazzer

Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SQUARING PENISOLA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF **pouf**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

Basket

Design Mauro Lipparini

Il design del letto Basket è caratterizzato da forme importanti di testiera e giroletto che si combinano raggiungendo equilibrio nelle proporzioni. Determinante per definirne lo stile del letto è il rapporto tra la testiera imbottita, morbida e accogliente che si chiude verso l'interno e il letto vero e proprio, rigoroso e lineare nelle forme. Proposto con rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, è declinato in più varianti: in aggiunta al classico Basket è disponibile Basket plus, con decoro della testiera a pinces e la versione Basket open, arricchita da un pratico contenitore che offre uno spazio aggiuntivo ove riporre coperte e cuscini.

The design of the Basket bed is typified by the striking forms of the headboard and bed frame which combine to achieve a visual and proportional balance. The relationship between the padded, soft and welcoming headboard that closes inwards and the rest of the bed which is rigorous and linear in shape is crucial in defining the bed's style. Available with removable cover in fabric, leather or eco-leather, it comes in several versions: in addition to the classic Basket, there is the Basket plus with a pleated headboard decoration and the Basket open version which offers a practical container giving extra space for storing blankets and pillows.

BASKET PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

ANEMONE **appendiabiti/coat stand**
design Fabrice Berrux

BON TON **sospensione/suspension lamp**
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS **letto/bed**
design Mauro Lipparini

SCRIBA **scrittoio/home office**
design Mauro Lipparini

BON TON **sospensione/suspension lamp**
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET **letto/bed**
design Mauro Lipparini

BASKET **letto/bed**
design Mauro Lipparini

PISA **tavolino/coffee table**
design Mauro Lipparini

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

KAOS **libreria/bookshelf**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET **letto/bed**
design Mauro Lipparini

PISA **tavolino/coffee table**
design Mauro Lipparini

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

KAOS **libreria/bookshelf**
design Mauro Lipparini

NEUILLY LOUNGE **poltrona/armchair**
design Fabrice Berrux

NEUILLY POUF **pouf**
design Fabrice Berrux

Letti matrimoniali. Double beds.

Nelson

Design Matteo Nunziati

Nelson, disegnato da Matteo Nunziati, è un letto matrimoniale dalle geometrie rigorose, frutto della combinazione di diversi materiali ma con un principale protagonista: il legno. Disponibile in noce Canaletto, la generosa testiera incornicia una morbida imbottitura e accoglie una base sottile, sorretta da leggeri piedi tubolari in metallo che fanno quasi "fluttuare" il letto nello spazio. Nella versione Nelson L, la testiera, più larga, sorregge una coppia di eleganti comodini, sospesi da terra. La collezione comprende la panca Nelson bench, con struttura in legno e imbottitura rivestita in tessuto e il comodino free-standing in legno Nelson bedside table. A completare la collezione Nelson troviamo anche Nelson vanity e Nelson home office.

Designed by Matteo Nunziati, Nelson is a double bed with rigorous geometries, the result of a combination of different materials but predominantly wood. Available in Canaletto walnut, the generous headboard frames a soft padded element and houses a slender base, supported by light tubular metal feet that seem to make the bed "float" in space. In the Nelson L version, the wider headboard supports a pair of elegant bedside shelves suspended above the ground. The collection includes the Nelson bench, with wooden frame and fabric-covered upholstery and the free-standing wooden Nelson bedside table. The Nelson collection is completed with the Nelson vanity and the Nelson home office.

NELSON L **letto/bed**
design Matteo Nunziati

SOFÌ **lampada da tavolo/table lamp**
Studio Team Design

AUREO **comò/drawer chest**
design Matteo Nunziati

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

NELSON L **letto/bed**
design Matteo Nunziati

SOFÌ **lampada da tavolo/table lamp**
Studio Team Design

NELSON BENCH **panca/bench**
design Matteo Nunziati

AUREO **comò/drawer chest**
design Matteo Nunziati

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

OLOS **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

NELSON L **letto/bed**
design Matteo Nunziati

NELSON L **letto/bed**
design Matteo Nunziati

SOFÌ **lampada da tavolo/table lamp**
Studio Team Design

NELSON BENCH **panca/bench**
design Matteo Nunziati

Letti matrimoniali. Double beds.

NELSON **home office**
design Matteo Nunziati

MISS ITALA OFFICE **sedia/chair**
design Gino Carollo

NELSON **letto/bed**
design Matteo Nunziati

NELSON BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Matteo Nunziati

Letti matrimoniali. Double beds.

Kriss

Design Maurizio e Silvia Varsi

Reinterpretazione originale e contemporanea del design moderno novecentesco, il letto matrimoniale Kriss esalta l'armonia dei materiali. Il calore tradizionale del legno usato per la struttura, si abbina alle raffinate finiture: tessuto, pelle o ecopelle, proposte in numerose trame e varianti cromatiche. Altro elemento caratterizzante del letto è costituito dai cuscini di proporzioni generose che formano la testiera e che offrono ulteriore comfort. La collezione Kriss comprende anche una panca coordinata, Kriss bench, che consente di arredare con personalità la zona notte della casa o degli ambienti dell'hospitality.

An original and contemporary reinterpretation of modern twentieth-century design, the Kriss double bed enhances the harmony of materials. The traditional warmth of the wood used for the bed frame is combined with the elegant finishes in fabric, leather or eco-leather, available in numerous different textures and colours. Another typical element of the bed is the generously proportioned cushions that form the headboard and which offer further comfort. The Kriss collection also includes a coordinated bench, (the Kriss bench) which allows you to add a touch of personality to the domestic sleeping area or hospitality environments.

KRISS **letto/bed**
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

NARCISO **specchio/mirror**
design Marconato & Zappa

Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS **letto/bed**
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

KRISS BENCH **panca/bench**
design Maurizio e Silvia Varsi

VENUS **vanity**
design Marconato & Zappa

GROOVE **comò/drawer chest**
design Mauro Lipparini

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS **letto/bed**
design Maurizio e Silvia Varsi

KRISS **letto/bed**
design Maurizio e Silvia Varsi

Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS **letto/bed**
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE **comò/drawer chest**
design Mauro Lipparini

KRISS BENCH **panca/bench**
design Maurizio e Silvia Varsi

PIN **lampada da terra/floor lamp**
design Dondoli e Pocci

Letti matrimoniali. Double beds.

River

Design Bonaldo Lab

Le proporzioni sono alla base del progetto del letto matrimoniale River, a partire dalla testiera, caratterizzata dalle "ali" laterali imbottite che tracciano un segno calligrafico ai lati della zona cuscini. Un segno distintivo che si sposa con l'andamento lineare e rigoroso del giroletto, anch'esso imbottito e disegnato per accogliere il materasso. A enfatizzare l'equilibrio armonico delle forme, il rivestimento integrale in tessuto, pelle o ecopelle, disponibile in numerose varianti. Ampia anche la gamma di finiture per piedi in metallo, disposti in posizione leggermente arretrata rispetto alla struttura, che esalta il disegno complessivo del letto. River è disponibile anche nella versione con giroletto più alto (River plus) e nella versione con contenitore (River open)

Perfect proportions are at the heart of the design for the River double bed, starting with the headboard which is characterized by the padded lateral "wings" that present a calligraphic sign on the sides of the upholstered area.
This distinctive sign is perfectly in line with the linear and rigorous shape of the bed frame, which is also padded and designed to accommodate the mattress. In order to emphasize the harmonious balance of the shapes, the integral cover in fabric, leather or eco-leather is available in numerous versions. There is also a wide range of finishes for the metal feet which are slightly recessed with respect to the frame and which highlight the bed's overall design. River is also available with a higher bed frame (River plus) and in a version with storage (River open).

RIVER **letto/bed**
design Bonaldo Lab

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

BON TON **sospensione /suspension lamp**
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.

RIVER **letto/bed**
design Bonaldo Lab

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

BON TON **sospensione /suspension lamp**
Studio Team Design

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

RIVER **letto/bed**
design Bonaldo Lab

RIVER **letto/bed**
design Bonaldo Lab

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

Thin

Design Giuseppe Viganò

Rivoluzionando gli standard formali del letto matrimoniale (o singolo), Thin è frutto di un unico gesto: una semplice curvatura del sottile piano sonno che, flettendo in verticale come un foglio, si trasforma in testiera. Un approccio moderno allo stile, ulteriormente evidenziato da dettagli come il profilo in tessuto (disponibile in molteplici colori) che corre lungo il perimetro del piano e della testiera e i sottili piedi in metallo che sorreggono il letto e gli conferiscono leggerezza. Le possibilità di personalizzazione comprendono l'abbinamento tra il profilo e il rivestimento sfoderabile, proposto in tessuto, pelle, ecopelle o nella variante trapuntata, con motivo a losanghe (Thin ego).

Revolutionizing the formal standards of the double (or single) bed, Thin is the outcome of a single gesture: a simple curving of the thin sleeping surface which when bent vertically like a sheet of paper, is transformed into a headboard. This modern approach to style is further highlighted by details such as the fabric profile (available in a wide range of colours) that runs along the perimeter of the top and headboard and the slender metal feet that support the bed and give it lightness. The personalisation possibilities include the combinations of the profile and the removable cover, available in fabric, leather, eco-leather or in the quilted version with a diamond pattern (Thin ego).

THIN **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.

THIN EGO **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

THIN EGO **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

Owen

Design Giuseppe Viganò

La calibrata composizione delle parti, simile a quella di un dipinto o di una scultura classica, è la regola principale da cui scaturisce il design di Owen: un letto matrimoniale scenografico e, nella stessa misura, confortevole. Formata da due ampi cuscini sostenuti da un cilindro imbottito, la testiera esalta per contrasto le linee sobrie ed essenziali del giroletto, arricchito da un rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle. Nella versione Owen ego, il rivestimento in tessuto è impreziosito nel giroletto e nella testiera da un ricercato motivo trapuntato, che agisce visivamente a contrasto con l'essenzialità dei cuscini.

In the same way that a classical painting or sculpture comes to life, the carefully calibrated composition of the parts is the principal rule leading to the design of the spectacular and at the same time highly comfortable Owen double bed. Consisting of two large cushions supported by a padded cylinder, the headboard enhances the sober and essential lines of the bed frame by contrast, featuring a removable cover in fabric, leather or eco-leather. In the Owen ego version, the fabric cover of both the bed frame and headboard is further enhanced with a sophisticated quilted motif which visually contrasts with the essential nature of the cushions.

OWEN EGO **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

OWEN EGO **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

OWEN **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

OWEN **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

Youniverse

Design Mauro Lipparini

Simile a un libro aperto, la grande testiera imbottita di Youniverse accoglie il letto e i suoi ospiti ripiegandosi lievemente alle estremità per costruire uno spazio autonomo, e custodire un ambiente di comfort e di riposo. Oltre che dalle forme e dalle proporzioni, il suo carattere è scandito dai materiali e dalle finiture, a cominciare dalla scansione dei tre tagli verticali nella testiera che si trasformano in tema decorativo. Proposto con rivestimento in pelle, ecopelle o in tessuto (sfoderabile in tutte le versioni) Youniverse è disponibile anche nella versione open, arricchita da un pratico contenitore che consente di avere uno spazio aggiuntivo di servizio al letto.

Like an open book, the large padded Youniverse headboard envelops the bed and its guests by slightly folding inwards at the ends to create an independent space and offer an environment designed for comfort and rest. In addition to the shapes and proportions, its character can be seen in the materials and finishes, starting with the three vertical cuts in the headboard which are transformed into a decorative pattern. Offered with leather, eco-leather or fabric covers (removable in all versions), Youniverse is also available in an open version, featuring a practical container that offers additional storage space under the bed.

YOUNIVERSE **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

YOUNIVERSE **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

YOUNIVERSE **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

Picabia

Design Giuseppe Viganò

Proposto in versione matrimoniale o singola, il letto Picabia nasce come un incontro dagli esiti sorprendenti tra elementi essenziali e primari del comfort. Il segreto del suo design è riposto nel contrasto armonico tra il rigore del giroletto e i grandi cuscini imbottiti che intersecandosi tra loro si trasformano in testiera. Picabia è un progetto informale e personalizzabile, anche grazie alle molteplici possibilità di abbinamento del rivestimento sfoderabile dei cuscini in tessuto o in pelle: monocromatica, in gradazione o a contrasto. All'armonia delle parti concorrono i piedi, realizzati in legno oppure in metallo.

Available in single or double version, the Picabia bed is the result of a surprising encounter between essential and primary elements of comfort. The secret of its design lies in the harmonious contrast between the rigour of the bed frame and the large padded cushions which intersect with each other and are transformed into a headboard. Picabia is an informal and customizable project thanks to the numerous possibilities offered by combining the removable cover of the cushions in fabric or leather in single or graduated colours, or in contrast. The feet in wood or metal contribute to the overall harmony of the component parts.

Letti matrimoniali. Double beds.

PICABIA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

BON TON **sospensione/suspension lamp**
Studio Team Design

INNESTI **tavolino/coffee table**
design Paolo Grasselli

FRINFRI **tavolino/coffee table**
design Dondoli e Pocci

letti matrimoniali. Double beds

PICABIA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

PICABIA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

Tonight

Design Bonaldo Lab

Piccola architettura per il riposo, il letto Tonight si contraddistingue per il disegno lineare e la versatilità nello stile, che ne agevola diverse applicazioni nell'interior. Realizzato in versione matrimoniale o singola, con rivestimento completamente sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, è proposto in un'ampia gamma di versioni. La possibilità di disporre di uno spazio aggiuntivo è offerta dalla variante Tonight open, arricchita da un cassettone contenitore. Nella versione Tonight charme, la testiera è impreziosita da una trapuntatura verticale che ne esalta la forma, mentre in Tonight air i piedi metallici sagomati sollevano il giroletto da terra. Ulteriore opportunità di personalizzazione è data, nelle versioni Tonight e Tonight open, dal bordo decorativo della testiera e giroletto in tinta o a contrasto con il rivestimento.

A small example of architecture for resting, the Tonight bed is notable for its linear design and stylish versatility which makes it suitable for a variety of interior applications. Whether in single or double format and with completely removable covers in fabric, leather or eco-leather, it is available in a wide range of versions. The option of having additional space is available with the Tonight open version which features a storage drawer while the Tonight charme version has a headboard embellished with vertical quilting that highlights its shape, and the Tonight air version has shaped metal feet which raise the bed frame higher above the ground. A further opportunity for personalisation is given to the Tonight and Tonight open versions by the decorative border of the headboard and bed frame which can be either matching or in contrast with the cover.

TONIGHT CHARME **letto/bed**
design Bonaldo Lab

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

LUIGIO **servomuto/valet stand**
design Marconato & Zappa

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT CHARME **letto/bed**
design Bonaldo Lab

BIO-S **lampada da terra/floor lamp**
Studio Team Design

TONIGHT CHARME **letto/bed**
design Bonaldo Lab

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT **letto/bed**
design Bonaldo Lab

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

LUIGIO **servomuto/valet stand**
design Marconato & Zappa

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

BELT **pouf**
design Alain Gilles

BIO-S **lampada da terra/floor lamp**
Studio Team Design

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT **letto/bed**
design Bonaldo Lab

TONIGHT **letto/bed**
design Bonaldo Lab

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT AIR **letto/bed**
design Bonaldo Lab

KAOS **libreria/bookshelf**
design Mauro Lipparini

LOVY POUF **pouf**
design Sergio Bicego

PARENTESI BEDSIDE TABLE **comodino/bedside tables**
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT AIR **letto/bed**
design Bonaldo Lab

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

TONIGHT AIR **letto/bed**
design Bonaldo Lab

KAOS **libreria/bookshelf**
design Mauro Lipparini

LOVY POUF **pouf**
design Sergio Bicego

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

Letti matrimoniali. Double beds.

La chiara scansione delle parti, unita a un comfort esteso che invita al relax in ogni momento del giorno costituisce l'elemento comune dei diversi modelli di letto singolo della collezione Bonaldo. Se le dimensioni importanti delle testiere sottolineano il ruolo centrale del corpo, invitato anche a posizioni informali di seduta, le proporzioni dei piani del giro letto scandiscono linee rigorose e leggere, enfatizzate dalla struttura e dal dialogo tra i materiali. Una visione armonica del design della zona notte, che va oltre la semplice somma delle singole qualità degli oggetti e delle loro forme armoniche.

The clear division of the parts, combined with extended comfort that invites relaxation at any time of the day, constitutes the common element of the different single bed models in the Bonaldo collection. If the large dimensions of the headboards underline the central role of the body, also invited to enjoy informal sitting positions, the proportions of the bed frame indicate rigorous yet ethereal lines, emphasized by the structure and the dialogue between the materials. A harmonious vision of the design of the sleeping area, which goes beyond the simple sum of the individual qualities of the objects and their harmonious shapes.

letti singoli/single beds

LETTI SINGOLI / SINGLE BEDS

CAMPO	P.	216
CUFF	P.	198
PICABIA	P.	220
THIN	P.	202
TONIGHT	P.	206

Cuff

Design Mauro Lipparini

Proposto anche in versione matrimoniale, il letto Cuff consente di dare vita ad arredi coordinati per la zona notte. Il tema conduttore è la generosa testiera imbottita, simile a un grande cuscino e arricchita dai dettagli sartoriali del rivestimento sfoderabile, come le plissettature verticali, gli alamari in cuoio che ne punteggiano i lembi e gli inserti in pelle, ripresi nel giroletto. Alla versione base si aggiungono le varianti con testiera più alta (Cuff hi), con giroletto più spesso (Cuff plus) o una combinazione delle due (Cuff hi plus). Le versioni Cuff open e Cuff hi open dispongono di un contenitore aggiuntivo ove riporre coperte o cuscini.

Also available in a double bed version, the Cuff single bed allows you to create coordinated furnishings for the sleeping area. The underlying theme is the generous padded headboard, similar to a large cushion and enriched by the sartorial details of the removable cover, such as the vertical pleats, the leather frogs that dot the edges and the leather inserts echoed in the bed frame. The basic version is joined by other versions such as the Cuff hi with a higher headboard, the Cuff plus with a thicker bed frame or the Cuff hi plus which is a combination of the two. The Cuff open and Cuff hi open versions have an additional container for storing blankets or pillows.

Letti singoli. Single beds.

CUFF **letto/bed**
design Mauro Lipparini

LOCK EGO **poltrona/armchair**
design Alessandro Busana

Letti singoli. Single beds.

Thin

Design Giuseppe Viganò

Come anche nella versione matrimoniale, la semplicità e la sottigliezza di un unico elemento che, ripiegando su sé stesso, trasforma il piano sonno nella testiera costituisce l'elemento distintivo del letto singolo Thin. Oltre il semplice minimalismo, lo stile del letto si arricchisce della calibrata combinazione tra forme e materiali, che coniugano la leggerezza con la ricercatezza. Il rivestimento sfoderabile in tutte le versioni (in tessuto, pelle o ecopelle) è messo in risalto dal dettaglio del profilo in tessuto (disponibile in vari colori per abbinamenti tono su tono o a contrasto) e dai piedi in metallo.

As in the double bed version, the simplicity and slenderness of a single element folded back on itself transforms the sleeping surface into the headboard and constitutes the distinctive element of the Thin single bed. Beyond simple minimalism, the style of the bed is enhanced by the calibrated combination of shapes and materials which combine lightness with elegance. The removable cover in all versions (fabric, leather or eco-leather) is highlighted by the detail of the profile (available in various colours for tone-on-tone or contrasting combinations) and by the metal feet.

THIN **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.

Tonight

Design Bonaldo Lab

La figura “architettonica” di Tonight coniuga versatilità di utilizzo e di inserimento nei progetti di interni, anche grazie alla fisionomia morbida e accogliente al primo sguardo. Proposto anche in versione matrimoniale, è disponibile con rivestimento completamente sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, arricchito dal bordo decorativo in tinta o a contrasto nelle versioni Tonight e Tonight open. Tra le diverse versioni: Tonight air (con piedi in metallo), Tonight open (con ampio contenitore integrato nella base dove riporre coperte, cuscini e tutto il necessario per la camera da letto), e Tonight charme, in cui la morbidezza della testiera è enfatizzata da profonde trapuntature verticali.

The “architectural” image of Tonight combines versatility of use and insertion into interior design projects, thanks to its immediately soft and welcoming appearance. Also available in a double version, it comes with a completely removable cover in fabric, leather or eco-leather, embellished with a matching or contrasting decorative edge in the Tonight and Tonight open versions. The different options include the Tonight air (with metal feet), Tonight open (with a large container integrated into the base where you can store blankets, pillows and everything you need for the bedroom), and Tonight charme, in which the softness of the headboard is emphasized by deep vertical quilting.

TONIGHT **letto/bed**
design Bonaldo Lab

VAGUE **porta riviste/magazine rack**
design Roberto Paoli

BIO-S **lampada da terra/floor lamp**
Studio Team Design

Letti singoli. Single beds.

TONIGHT **letto/bed**
design Bonaldo Lab

VAGUE **porta riviste/magazine rack**
design Roberto Paoli

BIO-S **lampada da terra/floor lamp**
Studio Team Design

OPTIC **libreria/bookshelf**
design Marco Zito

Letti singoli. Single beds.

TONIGHT AIR **letto/bed**
design Bonaldo Lab

NEUILLY POUF **pouf**
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI **lampada da terra/floor lamp**
design Marco Zito

PADDLE TV STAND LIGHT **porta TV/TV stand**
design Mauro Lipparini

ACQUERELLI **lampada da tavolo/table lamp**
design Marco Zito

Letti singoli. Single beds.

TONIGHT AIR **letto/bed**
design Bonaldo Lab

NEUILLY POUF **pouf**
design Fabrice Berrux

PADDLE TV STAND LIGHT **porta TV/TV stand**
design Mauro Lipparini

TONIGHT AIR **letto/bed**
design Bonaldo Lab

NEUILLY POUF **pouf**
design Fabrice Berrux

Letti singoli. Single beds.

TONIGHT AIR CHARME **letto/bed**
design Bonaldo Lab

Letti singoli. Single beds.

Campo

Design Mauro Lipparini

Ergonomia e rigore formale si incontrano nel letto singolo Campo, studiato per interpretare le posture del corpo, anche da seduto e semi-sdraiato. La lieve curvatura che disegna il profilo della testata imbottita offre un appoggio immediato e ideale alla schiena, valorizzando, nello stesso tempo, le linee asciutte e rigorose del piano sonno. Uno stile arricchito dal dettaglio della cucitura a punto-cavallo sui bordi, personalizzabile a scelta tono su tono o a contrasto con il rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle. Campo è proposto anche con comodo contenitore aggiuntivo, Campo open.

Ergonomics and formal rigour come together in the Campo single bed, designed to interpret body postures, even when sitting and semi-lying. The slight curvature that shapes the profile of the padded headboard offers immediate and ideal support for the back while at the same time highlighting the clean and rigorous lines of the sleeping surface. This style is enriched by the detail of the stitching on the edges, customizable either with tone on tone or in contrast with the removable cover in fabric, leather or eco-leather. Campo is also available with a convenient additional container as Campo open.

CAMPO **letto/bed**
design Mauro Lipparini

Letti singoli. Single beds.

Picabia

Design Giuseppe Viganò

Proposto in versione matrimoniale o singola, il letto Picabia nasce come un incontro dagli esiti sorprendenti tra elementi essenziali e primari del comfort. Il segreto del suo design è riposto nel contrasto armonico tra il rigore del giroletto e i grandi cuscini imbottiti che intersecandosi tra loro si trasformano in testiera. Picabia è un progetto informale e personalizzabile, anche grazie alle molteplici possibilità di abbinamento del rivestimento sfoderabile dei cuscini in tessuto o in pelle: monocromatica, in gradazione o a contrasto. All'armonia delle parti concorrono i piedi, realizzati in legno oppure in metallo.

Available in single or double version, the Picabia bed is the result of a surprising encounter between essential and primary elements of comfort. The secret of its design lies in the harmonious contrast between the rigour of the bed frame and the large padded cushions which intersect with each other and are transformed into a headboard. Picabia is an informal and customizable project thanks to the numerous possibilities offered by combining the removable cover of the cushions in fabric or leather in single or graduated colours, or in contrast. The feet in wood or metal contribute to the overall harmony of the component parts.

PICABIA **letto/bed**
design Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.

Apparentemente secondari nell'assetto domestico e della zona notte, i complementi della famiglia Bonaldo sono in realtà note d'accento dello spazio, concepiti e sviluppati come vere e proprie "architetture in miniatura", ognuna dotata di una propria identità, ben definita. Comodini, comò, vanity, servomuti, panche, pouf e cabina armadio sono elementi imprescindibili per l'arredo della zona notte, arricchendo gli ambienti sia della casa che dell'hospitality.

Apparently secondary elements in the domestic and sleeping area, the Bonaldo family of accessories are actually signature notes for each individual space, designed and developed as genuine examples of "miniature architecture", each with its own well-defined identity. Bedside tables, dressers, dressing tables, valet stands, benches, poufs and walk-in closet are essential elements for furnishing the sleeping area, enhancing both the home and hospitality environments.

complementi notte/bed accessories

CABINA ARMADIO / WALK-IN CLOSET

ROLL P. 228

COMODINI E COMÒ / BEDSIDE TABLES AND DRAWER CHESTS

ANTIBES P.246
AUREO P. 242
GROOVE P. 236
NELSON BEDSIDE TABLE P. 256
OLOS BEDSIDE TABLE P. 260
PARENTESI BEDSIDE TABLE P. 264
PARTOUT P. 252

VANITY

ASIA P. 280
COSENO P. 284
NELSON P. 276
VENUS P. 270

SERVOMUTO / VALET STANDS

CAMILLO P. 290
LUIGIO P. 300
SALOMÉ P. 296

PANCHE E POUF / BENCHES AND POUFS

BELT & CROSS P. 340
CLESSIDRA P. 356
CUFF P. 322
INTRECCI P. 330
JAMES BENCH P. 306
KRISS BENCH P. 318
LOVY POUF P. 348
MARK P. 326
NELSON BENCH P. 314
NEUILLY POUF P. 344
OLOS BENCH P. 310
OLOS POUF P. 336
SEKI P. 352
SQUARING P. 332

cabina armadio/walk-in closet

Roll

Design Dondoli e Pocci

Lineare e rigorosa, la cabina armadio Roll trae ispirazione dalla libreria omonima disegnata da Dondoli e Pocci. Le proporzioni calibrate della struttura portante e degli accessori, adatti alla funzione di walk-in closet, generano un elemento d'arredo funzionale e dall'importante effetto scenico. Completamente aperta, la cabina armadio offre la possibilità di diverse soluzioni lineari con fissaggio a parete; contenitori in legno e scatole portaoggetti in cuoio sono posizionabili nella struttura secondo le diverse esigenze. Roll è proposta con struttura in metallo piombo e con i ripiani legno laccato piombo o in noce Canaletto.

Linear and rigorous, the Roll walk-in closet is inspired by the Dondoli e Pocci-designed bookcase of the same name. The carefully worked-out proportions of the supporting frame and the accessories mean that they are perfect for walk-in closet and generate a functional furnishing element with a striking visual effect. Completely open, the walk-in closet offers various linear solutions with wall mountings, while wooden containers and leather storage boxes can be placed on the shelves according to different requirements. Roll is available with a lead-finish metal structure and lead-colour painted wood or Canaletto walnut shelves.

ROLL **cabina armadio/walk-in closet**
design Dondoli e Pocci

LUIGIO **servomuto/valet stand**
design Marconato & Zappa

Cabina armadio. Walk-in closet.

ROLL **cabina armadio/walk-in closet**
design Dondoli e Pocci

NEUILLY POUF **pouf**
design Fabrice Berrux

Cabina armadio. Walk-in closet.

Cabina armadio. Walk-in closet.

Cabina armadio. Walk-in closet.

ROLL **cabina armadio/walk-in closet**
design Dondoli e Pocci

Cabina armadio. Walk-in closet.

comodini e comò/
bedside tables and drawer chests

Groove

Design Mauro Lipparini

Interpretando la funzione basilare del “contenere” attraverso un linguaggio stilistico asciutto e rigoroso, il design di Groove si declina in una collezione di mobili di servizio alla zona notte. Diversi nelle dimensioni, il comò e i due comodini che ne fanno parte sono accomunati dai moduli in legno che formano i cassetti, i fianchi e il top, appoggiati a una base a quattro piedi metallici che li mantiene sospesi da terra. Le maniglie, invisibili, sono inserite nello spessore dei frontali e rese comodamente accessibili attraverso un importante spazio mediano tra i cassetti: soluzioni che accentuano la purezza lineare e grafica dei mobili.

Interpreting the basic function of “containing” through an ascetic and rigorous stylistic language, the design behind the Groove family is expressed in a collection of items of furniture for the sleeping area. Although different in size, the drawer chest and the two bedside tables that are part of the family all share the wooden elements that form the drawers, sides and top, resting on a base with four metal feet that keep them suspended above the ground. The invisible handles are enclosed within the thickness of the front sections and made easily accessible through a significant space between the drawers: solutions that accentuate the linear and graphic purity of the furniture.

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comò/drawer chest**
design Mauro Lipparini

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

GROOVE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Aureo

Design Matteo Nunziati

Connotata da un design razionale e rigoroso, la famiglia Aureo interpreta con originalità il concetto della Sezione Aurea: un millenario sistema matematico e geometrico su cui basare le proporzioni armoniche di tutti gli spazi di vita dell'uomo. La versatile collezione comprende comò e comodino abbinati. Le forme ben definite sono valorizzate dalle note d'accento dei dettagli, come il ricercato top in ceramica che corona la parte superiore, accolto dall'abbondanza dei fianchi laterali in noce e la maniglia in metallo: un essenziale parallelepipedo che scandisce il ritmo del fronte.

Characterized by a rational and rigorous design, the Aureo family interprets the concept of the Golden Section with originality: a thousand-year-old mathematical and geometric system on which to base the harmonious proportions of every human living space. This versatile collection includes matching drawer chests and bedside tables whose well-defined shapes are enhanced by the accent notes of the details, such as the refined ceramic top that sits on the upper section, housed between the ample walnut side pieces and the metal handle: an essential rectangle that marks the rhythm of the front.

AUREO **comodino/bedside table**
design Matteo Nunziati

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

AUREO **comò/drawer chest**
design Matteo Nunziati

AUREO **comò/drawer chest**
design Matteo Nunziati

SOFI **lampada da terra/floor lamp**
Studio Team Design

OLOS **poltrona/armchair**
design Mauro Lipparini

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Antibes

Design Elle Lab

Il gioco di asimmetrie calibrate che contraddistingue e accomuna i diversi elementi della famiglia di comò e comodino. Antibes ottimizza anche le naturali ergonomie di utilizzo. Un tema compositivo messo in rilievo dalla coppia di elementi metallici che sostengono il volume contenitore in legno laccato: da un lato una fascia a forte spessore che percorre verticalmente l'intero frontale del mobile; dall'altro due piedi sottili e lineari, che quasi "scompaiono" alla vista. Comò e comodino sono proposti in due combinazioni cromatiche: legno laccato corda con base in metallo finitura bronzo oppure legno laccato fango con base in metallo finitura piombo.

The interplay between calibrated asymmetries is what distinguishes and unites the various different elements of the Antibes drawer chest and bedside table family, together with an optimization of the natural ergonomics of use.
This compositional theme is highlighted by the two metal elements that support the lacquered wood container: on one side a wide band runs vertically along the entire front of the piece while on the other two slim linear feet almost "disappear" from view. Both drawer chest and bedside table are offered in two colour combinations, either "rope" coloured wood with bronze finish metal base or "mud" coloured wood with lead finish metal base.

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

BELT **pouf**
design Alain Gilles

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

ANTIBES **comò/drawer chest**
design Elle Lab

ANTIBES **comodino/bedside table**
design Elle Lab

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Partout

Design Marconato & Zappa

Lineare e razionale nella forma, il comodino Partout si trova a proprio agio in più stili d'arredo della zona notte, in camere sia singole sia matrimoniali. Il progetto si basa su un essenziale volume contenitore a cassetto ad angoli smussati, realizzato in legno e arricchito visivamente dal piano superiore, proposto in marmo o in ceramica. La figura leggera e ricercata di questo elemento viene ulteriormente messa in evidenza dal telaio indipendente di sostegno, costituito da una struttura a cavalletto a vista in metallo. Partout è proposto in due dimensioni, adatte per ogni esigenza di spazio.

Linear and rational in shape, the Partout bedside table is suitable for a wide range of furnishing styles in the sleeping area, in both single and double bedrooms. The design is based around an essential drawer container with rounded corners, made of wood and visually enhanced by the top which is available in marble or ceramic. The light and refined image of this section is further highlighted by the independent supporting frame, made up of an exposed metal trestle structure. Partout is available in two sizes, suitable for every space requirement.

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

PARTOUT **comodino/bedside table**
design Marconato & Zappa

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Nelson bedside table

Design Matteo Nunziati

Il comodino Nelson bedside table si distingue per le linee essenziali e pulite, unite al calore del legno. Matteo Nunziati ha disegnato per Bonaldo una collezione dedicata alla zona notte, caratterizzata da un'estrema cura delle lavorazioni, da un'attenta selezione dei materiali e da un linguaggio contemporaneo. Tra i suoi complementi, Nelson bedside table si distingue per la base in metallo lunga e longilinea che sorregge il cassetto in noce, personalizzato da linee essenziali e nette. Un elemento funzionale e capiente dal design sobrio e dalle tonalità calde del legno, che si inserisce con naturalezza negli ambienti notte più disparati.

The Nelson bedside table stands out for its clean and essential lines, combined with the warmth of wood. Matteo Nunziati has designed a collection for Bonaldo dedicated to the sleeping area, characterized by extreme care in craftsmanship, a careful selection of materials and a contemporary language. Among them, the Nelson bedside table stands out on account of its long, slender metal base which supports the personalized walnut drawer with its clear and essential lines. It is a functional and spacious element with a sober design and warm wood tones which fits naturally into a wide range of different sleeping environments.

NELSON BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Matteo Nunziati

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

NELSON BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Matteo Nunziati

NELSON BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Matteo Nunziati

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Olos bedside table

Design Mauro Lipparini

L'eclettica collezione Olos si completa con Olos bedside table: un complemento piccolo e ricercato, che nasce come comodino nella zona notte, ma può essere usato anche come tavolino di servizio nei diversi ambienti della casa e degli spazi hospitality. Frutto di un analogo processo di rilettura degli stilemi progettuali caratteristici del design nordico degli anni Cinquanta, Olos bedside table colpisce per l'accostamento fra il sottile piano in legno, morbidamente curvato a formare delle comode spondine, e la traccia geometrica delle quattro gambe leggermente svasate: una vera propria struttura "micro-architettonica" che sorregge a ponte l'elemento sovrastante.

The eclectic Olos collection is completed with the Olos bedside table: a small and elegant accessory which was created as a bedside table for sleeping areas, but which can also be used as a service table in other rooms of the house and hospitality spaces. The result of a similar process of re-interpreting the typical Nordic design styles of the 1950s, the Olos bedside table catches the eye thanks to the combination of the thin wooden top which is gently and conveniently curved up at the sides and the geometric layout of the four slightly flared legs which result in a real "micro-architectural" frame that supports the element above like a bridge.

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

OLOS BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Mauro Lipparini

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

Parentesi bedside table

Design Fabrice Berrux

Il comodino Parentesi bedside table è caratterizzato dalla disposizione di tre semplici elementi perimetrali in legno rivestito che, accostati formano una piccola "nicchia" che accoglie al proprio interno due mensole in legno. Un design pratico e informale, impreziosito da materiali e finiture, capace di adattarsi con semplicità ai diversi ambienti domestici. Il rivestimento (in tessuto, pelle o ecopelle) è punteggiato da quattro bottoni all'altezza delle mensole e attrezzato con un funzionale passacavo, che consente di posizionare comodamente sopra al comodino lampade o altri device.

The Parentesi bedside table is the result of the combination of three simple external elements in fabric-covered wood which when joined together, form a small "niche" which houses two wooden shelves. It is a practical and informal design, embellished with a variety of materials and finishes and capable of easily adapting to different domestic environments. The covering in fabric, leather or eco-leather is punctuated by four buttons at the height of the shelves and the table comes with a functional cable holder which allows you to easily place lamps or other devices on the shelf.

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

PARENTESI BEDSIDE TABLE **comodino/bedside table**
design Fabrice Berrux

Comodini e comò. Bedside tables and drawer chests.

vanity

Venus

Design Marconato & Zappa

Il vanity Venus integra in uno spazio contenuto diverse funzionalità (una pratica superficie d'appoggio in ceramica, uno specchio per il make-up e un vano portaoggetti), armonizzandone le forme nella sua figura dinamica e sinuosa, ideale per una collocazione free-standing.
Le forme morbide e curvilinee del piano e del portaoggetti integrato nel bordo in legno di noce sono messe in risalto da un telaio metallico rigoroso e lineare, leggermente ruotato rispetto all'asse del mobile. Lo stesso elemento, proiettandosi verso l'alto oltre il piano, funge da sostegno dello specchio, che sembra così fluttuare magicamente nel vuoto.

The Venus dressing table integrates several functions into a small space (a practical ceramic support surface, a make-up mirror and a storage compartment), harmonizing its shapes in its dynamic and sinuous figure which is ideal for free-standing placement.
The soft and curvilinear shapes of the top and the object holder integrated into the walnut wood edge are highlighted by a rigorous and linear metal frame, slightly rotated with respect to the axis of the furniture. The same element, projecting upwards beyond the top acts as a support for the mirror, which thus seems to magically float in the void.

VENUS **vanity**
design Marconato & Zappa

CLESSIDRA **pouf**
design Mauro Lipparini

VENUS **vanity**
design Marconato & Zappa

Vanity.

VENUS **vanity**
design Marconato & Zappa

Vanity.

Nelson

Design Matteo Nunziati

Spazio compatto e prezioso supporto per il lavoro domestico e la cura personale, Nelson si declina nelle versioni home office oppure vanity. Il suo design dal sapore moderno, con suggestioni stilistiche tipicamente anni Cinquanta, si avvale dell'accostamento calibrato di forme e materiali, a partire dal piano in legno noce Canaletto, alla base in metallo a due sostegni, che si dirama in una coppia di supporti rastremati dal disegno organico e lineare. La versione vanity è completata da diversi accessori: un elegante specchio rettangolare e cassetti in legno laccato, che ne arricchiscono la praticità e le possibilità di utilizzo quotidiano.

A compact space and valuable support for homeworking and personal care, Nelson comes in home office or vanity versions. Its modern design with typically 1950s stylistic suggestions makes use of the carefully calculated combination of shapes and materials, starting from the top in Canaletto walnut to the two-legged metal base which branches out into a pair of supports tapered with an organic and linear design. The vanity version is completed by various accessories such as an elegant rectangular mirror and lacquered wood drawers, which enhance both its practicality and its possibilities for daily use.

NELSON **vanity**
design Matteo Nunziati

Vanity.

NELSON **vanity**
design Matteo Nunziati

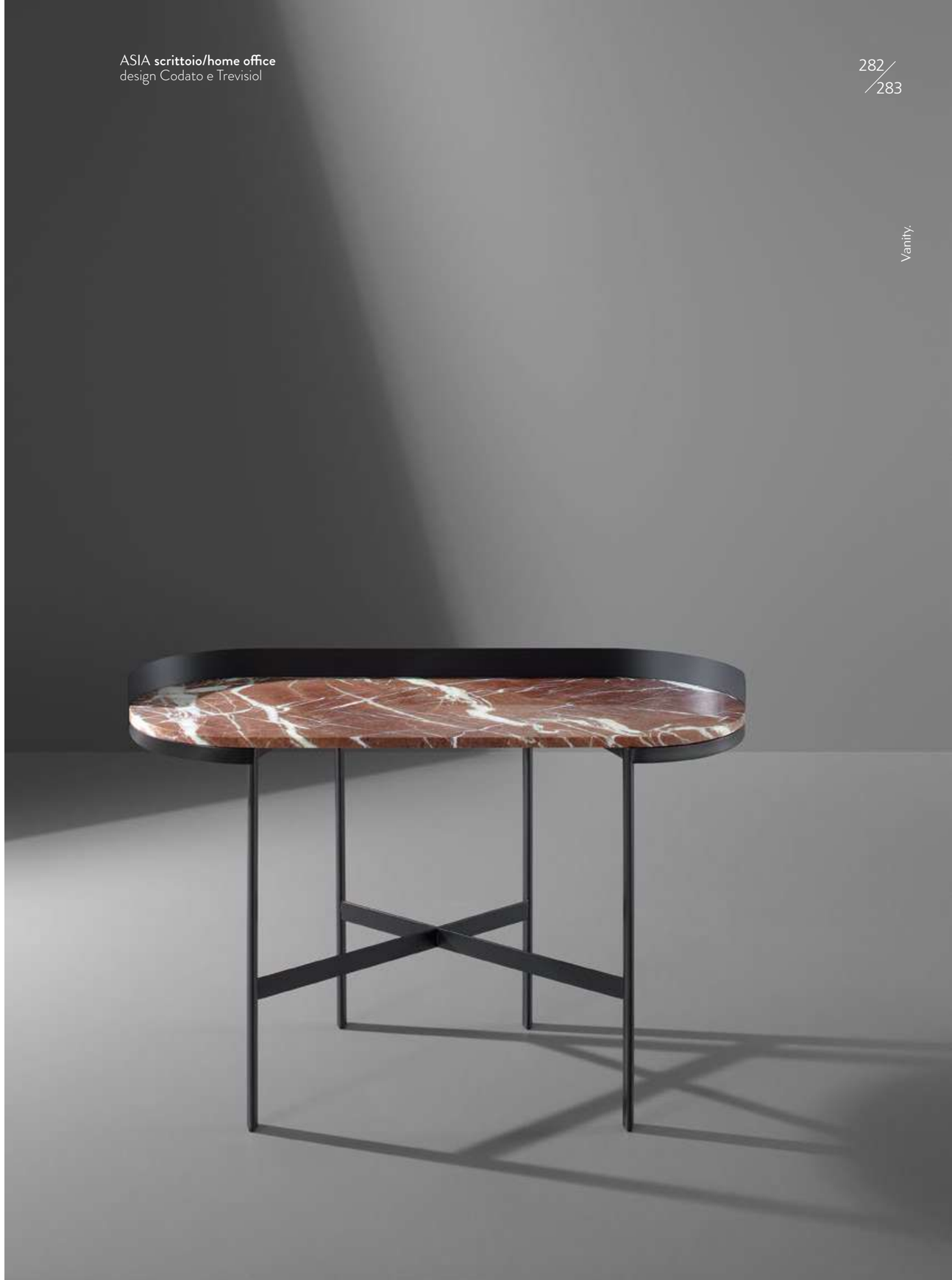
Vanity.

Asia

Design Codato e Trevisiol

Classico e nello stesso tempo innovativo, Asia è un complemento d'arredo eclettico, che può essere declinato sia nella variante home office che nella variante vanity grazie all'aggiunta di uno specchio. La sua figura leggera è definita da un piano sagomato, arrotondato alle estremità e sospeso su una lineare base in metallo. Asia è realizzato in due diverse dimensioni e con il piano disponibile in marmo o in ceramica.

Classical yet at the same time innovative, Asia is an eclectic furnishing accessory which is available both in the home office version and the vanity variant thanks to the addition of a mirror. Its ethereal image is defined by a shaped top, rounded at the ends and mounted on a linear metal base and it is available in two different sizes and with a top in either marble or ceramic.



Coseno

Design Mauro Lipparini

Le geometrie armoniche di Coseno integrano elegantemente in un unico complemento domestico, ideale sia per la zona ingresso sia per la zona notte, molteplici funzioni: scrivania, vanity, piano d'appoggio, mobile toilette, specchio orientabile. Elemento principale del design, la sottile struttura in tubolari metallici verniciati, in diverse finiture, su cui si sorregge il lungo piano rettangolare in legno, proposto in essenza di rovere o di noce. Il vanity è proposto anche nella versione Coseno plus, arricchita da una coppia di cassetti in metallo, nella stessa finitura della base, che offrono uno spazio prezioso dove poter riporre libri e oggetti.

The harmonious geometries of the Coseno dressing table elegantly integrate multiple functions into a single domestic accessory, ideal for both entrance and sleeping areas. As such it can be a desk, a shelf, a dressing table or simply an adjustable mirror. The main element of the design is the thin frame in painted metal tubing in different finishes, on which the long rectangular wooden top available in oak or walnut is mounted. The dressing table is also available in the Coseno plus version which is enhanced with two metal drawers in the same finish as the base and which offer a valuable space for putting books and objects.

COSENO PLUS **vanity**
design Mauro Lipparini

Vanity.

servomuto/valet stands

Camillo

Design Codato e Trevisiol

Oggetto contemporaneo e poliedrico nell'accostamento di funzioni e nell'accordo tra le forme, Camillo unisce alla destinazione d'uso tipica di un servomuto tutte le possibilità connesse con la presenza di un grande specchio. Sulla sua struttura metallica, appoggiata a una base in ceramica di impronta trapezoidale, si innestano diversi tubolari che, piegando su sé stessi, offrono un comodo appoggio per gli abiti. Gli stessi elementi fungono da supporto a un comodo piatto circolare svuota-tasche e al grande specchio a tutta altezza, anch'esso di impronta trapezoidale, rastremata verso il basso ad accentuare lo slancio prospettico del complemento.

A contemporary and versatile object thanks to its combination of functions and visual harmony, Camillo combines the traditional intended use of a valet stand with all the possibilities connected with the presence of a large mirror. A number of tubes are connected to its trapezoidal ceramic base which then fold back on themselves to provide a convenient support for clothes. The same elements act as a support for a handy circular pocket-emptying tray and the large full-height mirror whose trapezoidal shape is tapered towards the bottom to accentuate the perspective momentum of the piece.

CAMILLO **servomuto/valet stand**
design Codato e Trevisiol

Servomuto. Valet stands.

CAMILLO **servomuto/valet stand**
design Codato e Trevisiol

Servomuto. Valet stands.

CAMILLO **servomuto/valet stand**
design Codato e Trevisiol

Servomuto. Valet stands.

Salomé

Design Mauro Lipparini

Il servomuto Salomé si distingue per la figura scenografica e calibrata, che connota lo spazio della zona notte senza imporsi sul contesto. Questo modello è arricchito da un grande specchio, che ne amplia le potenzialità di utilizzo, oltre a valorizzare visivamente l'ambiente d'arredo, moltiplicandone le prospettive. Dotato di una struttura tubolare metallico, è disponibile in diverse finiture, anche nella versione Salomé light, implementata da un dispositivo di illuminazione che ne accentua ancor di più la presenza e il carattere familiare.

The Salomé valet stand has an eye-catching and carefully calculated image which enhances any sleeping area without imposing itself on the environment. It is enriched by the presence of a large mirror which extends its potential use, as well as visually expanding the furnished space, thereby multiplying its perspectives. Featuring a tubular metal frame, it is available in different finishes and versions, including the Salomé light, which boasts a lamp that further accentuates its presence and familiar character.

SALOMÉ LIGHT **servomuto/valet stand**
design Mauro Lipparini

Servomuto. Valet stands.

Luigio

Design Marconato & Zappa

Complemento di servizio dal carattere ben definito, il servomuto Luigio si distingue per la figura "teatrale", definita da un attento accostamento fra diversi elementi. Sorretti da una base ovale in ceramica, tre tubolari in metallo recano alle estremità altrettanti terminali in legno massello, con forme e funzioni ben precise: una lineare gruccia porta giacca, un appoggio per i pantaloni (o gancio porta borse) dal profilo leggermente curvo, un contenitore cilindrico portaoggetti e svuota tasche. L'eleganza compositiva del progetto trasforma in tal modo i gesti quotidiani di routine in un vero e proprio spazio espositivo per l'arte dell'abitare.

An accessory with a well-defined character, the Luigio valet stand stands out for the "theatrical" figure it presents, defined by a careful combination of different elements. Mounted on an oval ceramic base, three metal tubes have three blocks of solid wood at their ends, each with very precise shapes and functions. There is a slightly curved coat hanger, a linear trouser support (or bag hook), and a shallow oval tray for objects and emptying pockets. The compositional elegance of the design thus transforms routine daily gestures into a real exhibition space showing the art of living.

LUIGIO **servomuto/valet stand**
design Marconato & Zappa

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Servomuto. Valet stands.

LUIGIO **servomuto/valet stand**
design Marconato & Zappa

Servomuto. Valet stands.

panche e pouf/benches and poufs

James bench

Design Sergio Bicego

Ideale completamento del letto matrimoniale della stessa famiglia, la panca James si ispira nello stile all'eleganza tipica del design anni Cinquanta, scandita in particolare dal ricercato dettaglio della cucitura e dell'impuntura sul rivestimento della seduta imbottita. Al tema stilistico della seduta fa da contrappunto il disegno minimale e rigoroso della base, realizzata in metallo e scandita nel disegno dalla netta distinzione tra il piano portante e le quattro gambe cilindriche a vista. Un gioco sapiente di proporzioni e linguaggi, materiali e richiami formali che oltrepassa le convenzioni di stile.

The ideal accessory to go with the double bed from the same family, the style of the James bench is inspired by the typical elegance of 1950s design, in particular the sophisticated detail of the stitching and needlework on the upholstery of the padded seat. The stylistic theme of the seat is counterpointed by the minimal and rigorous design of the metal base, which is punctuated by the clear distinction between the load-bearing surface and the four exposed cylindrical legs. It is a skilful interplay of proportions, languages, materials and formal references that go beyond stylistic conventions.

JAMES BENCH **panca/bench**
design Sergio Bicego

Panche e pouf. Benches and poufs.

JAMES BENCH **panca/bench**
design Sergio Bicego

Panche e pouf. Benches and poufs.

Olos bench

Design Mauro Lipparini

La famiglia Olos comprende anche una panca fondo letto, ideale complemento del letto matrimoniale. Il tema conduttore della reinterpretazione del classico design nordico prende qui forma nella composizione equilibrata tra il generoso elemento imbottito e la base portante, costituita da una scocca a vista in legno curvato e sorretta da gambe in metallo dalle geometrie ben scandite. Ne scaturisce un design nell'insieme moderno ed elegantemente contemporaneo, capace di attribuire una personalità ben distinta alla zona notte, e di caratterizzare i diversi ambienti della casa e dell'hospitality.

The Olos family also includes an end-of-bed bench, an ideal accessory for the double bed. The underlying theme of the reinterpretation of classic Nordic design is expressed here in the balanced composition between the generous padded element and the load-bearing base, with an exposed shell in curved wood supported by metal legs with well-defined geometries. The result is a design that is altogether modern and elegantly contemporary, capable of endowing not only any sleeping area with a highly distinct personality, but also giving character to different spaces both within the home and hospitality environments.

Panche e pouf. Benches and poufs.

OLOS BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

Panche e pouf. Benches and poufs.

Nelson bench

Design Matteo Nunziati

Parte di un'ampia famiglia, comprendente anche il letto matrimoniale, il vanity, l'home office e il comodino, la panca Nelson bench riscrive i codici stilistici tipici del classico design anni Cinquanta in una chiave spiccatamente contemporanea. Ne scaturisce un design originale, che mette in risalto le qualità dei materiali, nettamente scanditi nelle diverse parti. La base, formata da una coppia di montanti con supporti terminali rastremati, è in realizzata metallo. Il piano, sottile e rigoroso e con bordi arrotondati in legno noce Canaletto, sorregge una minimale seduta imbottita, dal disegno morbido, rivestita in tessuto in numerose varianti.

Part of a large family including a double bed, vanity, home office and bedside table, the Nelson bench rewrites the typical stylistic codes of classic 1950s design in a distinctly contemporary key. The result is a highly original item which highlights the qualities of the materials that are clearly divided into different sections. The metal base consists of a pair of uprights with tapered end supports while the slim and rigorous top is in Canaletto walnut with rounded edges. This in turn has a minimal padded seat with a soft design, covered in fabric available in a wide range of choices.

NELSON BENCH **panca/bench**
design Matteo Nunziati

Panche e pouf. Benches and poufs.

Kriss bench

Design Maurizio e Silvia Varsi

La collezione Kriss comprende oltre al letto matrimoniale, una panca fondo letto coordinata, Kriss bench, che consente di arredare con personalità la zona notte della casa o degli ambienti dell'hospitality. Il calore tradizionale del legno usato per la struttura, si abbina alle raffinate finiture: tessuto, pelle o ecopelle, proposte in numerose trame e varianti cromatiche.

In addition to the double bed, the Kriss collection includes a matching end-of-bed bench which allows you to furnish sleeping areas in the home or hospitality environments with personality.
The traditional warmth of the wood used for the frame is combined with a choice of elegant covers in fabric, leather or eco-leather, available in numerous textures and colours.

KRISS BENCH **panca/bench**
design Maurizio e Silvia Varsi

Panche e pouf. Benches and poufs.

Cuff bench and pouf

Design Mauro Lipparini

Coordinati con il letto della stessa famiglia, i complementi Cuff consentono di dare vita a innumerevoli configurazioni della zona notte, sia della casa sia in contesto hospitality. Tutti i dettagli del pouf e della panca fondo letto sono studiati per porre in risalto in maniera originale le qualità estetiche delle finiture: dagli alamari che punteggiano e decorano le estremità, agli inserti in pelle che arricchiscono il rivestimento, fino ai sottili piedi in metallo che alleggeriscono la figura. Realizzato con attenzione sartoriale, il rivestimento sfoderabile è proposto in numerose varianti cromatiche, e disponibile in tre materiali: tessuto, pelle o ecopelle.

When coordinated with the bed from the same family, the Cuff accessories allow you to create countless configurations within the sleeping area, both in the home and in a hospitality context. All the details of the pouf and the end-of-bed bench are designed to highlight the aesthetic qualities of the finishes in an original way, from the frogs that punctuate and decorate the ends to the leather inserts that enhance the cover, up to the thin metal feet that lighten the overall image. Produced with painstaking attention, the removable cover is available in a wide range of colours and fabric, leather or eco-leather.

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

Panche e pouf. Benches and poufs.

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Panche e pouf. Benches and poufs.

Mark bench and pouf

Design Bonaldo Lab

Vasta e versatile, la collezione di complementi per la zona giorno e per la zona notte Mark comprende un pouf e una panca coordinati, di diverse misure e proporzioni, con infinite potenzialità nell'arredo. Elemento caratterizzante è il motivo a righe con doppia cucitura ed inserto in pelle, che conferisce una specifica identità a tutti gli elementi e versioni, con varie soluzioni di finitura e rivestimento, sia tono su tono sia a contrasto. Dotati di una base in metallo dal disegno lineare e disponibili in numerose varianti cromatiche, tutti gli elementi della collezione sono proposti con rivestimento in tessuto o pelle, completamente sfoderabile.

Vast and versatile, the Mark collection of accessories for living and sleeping areas includes a coordinated pouf and bench of different sizes and proportions thereby giving infinite furnishing potential. The characterizing element is the striped motif with double stitching and leather insert which gives a specific identity to every element and version, yet with various finishes and covers available, both tone on tone and contrasting.
Fitted with a linear design metal base and available in numerous different colours, all the elements of the collection come with completely removable fabric or leather covers.

Panche e pouf. Benches and poufs.

MARK **panca/bench**
design Bonaldo Lab

MARK **pouf**
design Bonaldo Lab

MARK **pouf**
design Bonaldo Lab

Panche e pouf. Benches and poufs.

Intrecci bench and pouf

Design Bonaldo Lab

Il pouf Intrecci unisce al rigore e all'essenzialità formale la ricercata cura di ogni elemento costruttivo e di finitura, con un'attenzione sartoriale al dettaglio. Il tema conduttore del progetto è costituito dalla particolare trama intrecciata del rivestimento sfoderabile, proposto in tessuto o in pelle, che si caratterizza come elegante motivo di decoro. Versatile e a proprio agio nei più disparati contesti dell'abitare e dell'hospitality, la famiglia Intrecci comprende diversi elementi coordinati (un pouf, proposto in tre diverse misure e un'elegante panca), che possono dare vita a innumerevoli e armoniche soluzioni d'arredo.

The Intrecci pouf combines rigour and essential formality with painstaking care applied to every manufactured and finishing element as well as sartorial attention to detail. The design's underlying theme is the particular woven texture of the removable cover, available in fabric or leather, which catches the eye as an elegant decorative motif. Versatile and at ease in the most disparate living and hospitality contexts, the Intrecci family features a number of coordinated elements including a pouf, available in three different sizes and an elegant bench, all of which can enhance countless harmonious furnishing solutions.

INTRECCI **panca/bench**
design Bonaldo Lab

INTRECCI **pouf**
design Bonaldo Lab

Panche e pouf. Benches and poufs.

Squaring bench and pouf

Design Giuseppe Viganò

Così come il grande letto matrimoniale della stessa famiglia (comprendente un comodino, una panca da letto e un pouf coordinati), anche i complementi per la camera da letto Squaring scaturiscono da una rilettura contemporanea e originale del design modulare e geometrico degli anni Sessanta. L'armonia delle forme e dei dettagli di tutti gli elementi ne esalta la versatilità estetica e di impiego: sia singolarmente, sia nelle combinazioni in gruppo. Alle forme corrisponde l'accuratezza sartoriale delle lavorazioni, esaltate dal rivestimento trapuntato completamente sfoderabile, proposto in tessuto, pelle o ecopelle.

Just like the large double bed from the same family (which includes a bedside table, an end-of-bed bench and a matching pouf), the Squaring bedroom accessories also arise from a contemporary and original reinterpretation of the modular and geometric designs of the 1960s. The harmony of the shapes and the details of all the elements enhance their aesthetic appeal and versatility of use, both individually and combined in groups. The sartorial accuracy of the craftsmanship can be seen in the shapes, enhanced by the completely removable quilted covering available in fabric, leather or eco-leather.

SQUARING BENCH **panca/bench**
design Giuseppe Viganò

SQUARING COMODINO **comodino/bedside table**
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF **pouf**
design Giuseppe Viganò

Panche e pouf. Benches and poufs.

Olos pouf

Design Mauro Lipparini

Elegante e raffinato nei dettagli, e nello stesso tempo domestico e familiare nella figura, il pouf imbottito Olos si trova a proprio agio con naturalezza e versatilità nei più disparati ambienti della casa e dell'hospitality, sia nella zona giorno sia nell'area notte. Le forme essenziali della parte imbottita del complemento, dal profilo leggermente arrotondato, sono ulteriormente valorizzate dal rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle e dall'originale base in legno curvato a slitta (un particolare distintivo dell'intera collezione Olos), che accoglie, isola e protegge la seduta.

Elegant and refined in its details, and at the same time domestic and familiar in shape, the versatile Olos padded pouf is naturally at ease in the most disparate environments of the home and the hospitality sector, both in living and sleeping areas. The essential shapes of the accessory's padded section, with a slightly rounded profile, are further enhanced by the fabric, leather or eco-leather cover and the original curved sled wooden base (a distinctive detail of the entire Olos collection), which houses, isolates and protects the seat.

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Panche e pouf. Benches and poufs.

OLOS POUF **pouf**
design Mauro Lipparini

Panche e pouf. Benches and poufs.

Belt & Cross

Design Alain Gilles

La famiglia di pouf Belt & Cross comprende due elementi "gemelli", dalle differenti personalità. Accomunati dalla parte superiore imbottita, di forma essenziale, morbida e curvilinea, si distinguono con immediatezza fra loro per il basamento: rotondo e in metallo quello di Belt, in legno a forma di croce quello di Cross. Una soluzione stilistica originale e ricercata, che consente di "giocare" con la collocazione e il dialogo fra più elementi, per generare soluzioni d'arredo dinamiche e sempre differenti. Entrambi i pouf sono proposti con rivestimento in tessuto o pelle, in diverse varianti di trama e colore. Utilizzabili sia singolarmente che abbinati.

The Belt & Cross pouf family includes two "twin" elements with very different personalities. Sharing the padded upper section and an essential, soft and curved shape, they are immediately distinguished from each other by the base: the Belt base is round and made of metal while the Cross base is made of cross-shaped wood. This is an original and elegant stylistic solution, which allows you to "play" with the placement and dialogue between multiple elements, generating dynamic and ever changing furnishing solutions. Both poufs are available with fabric or leather covers and in different textures and colours, and they can also be used individually and combined.

BELT pouf
design Alain Gilles

CROSS pouf
design Alain Gilles

Panche e pouf. Benches and poufs.

BELT **pouf**
design Alain Gilles

BELT **pouf**
design Alain Gilles

CROSS **pouf**
design Alain Gilles

Panche e pouf. Benches and poufs.

Neuilly pouf

Design Fabrice Berrux

Il design di Neuilly pouf gioca sul contrasto tra il volume generoso della porzione imbottita e la sottigliezza delle quattro gambe portanti metalliche, che costituiscono anche il tema conduttore di tutti gli elementi della collezione. Proposto in due diverse dimensioni e altezze, Neuilly pouf offre la possibilità di composizioni dinamiche e personalizzabili, sia negli spazi domestici, sia nelle zone di rappresentanza e negli spazi collettivi della casa, dell'hospitality e degli uffici. Realizzato con imbottitura a pianta rotonda, è disponibile con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle in diverse varianti e colori.

The design of the Neuilly pouf plays on the contrast between the generous volume of the padded portion and the slenderness of the four supporting metal legs, which also call to mind the underlying theme of all the elements in the collection. Available in two different sizes and heights, the Neuilly pouf offers the possibility of dynamic and personalised compositions, both in domestic spaces, corporate representative areas and in the collective spaces of the home, hospitality environments and offices. Made with circular padding, it is available with fabric, leather or eco-leather covers in different variations and colours.

Panche e pouf. Benches and poufs.

NEUILLY POUF **pouf**
design Fabrice Berrux

Panche e pouf. Benches and poufs.

Lovy pouf

Design Sergio Bicego

Immaginata come un'originale e ricercata reinterpretazione in chiave contemporanea del classico design anni Cinquanta e Sessanta, l'ampia famiglia di imbottiti Lovy comprende anche un dinamico pouf, ideale complemento del divano e della poltrona coordinati, oltre che elemento autonomo, utilizzabile anche come complemento d'appoggio per la zona notte. Il versatile progetto di Sergio Bicego comprende due tipologie di pouf, distinte per la forma tonda o quadrata dell'alto e confortevole cuscino, e accomunate dall'elemento caratterizzante della struttura metallica a croce, enfatizzata dalle quattro gambe. Il rivestimento in tessuto sfoderabile è proposto in numerose varianti cromatiche.

Conceived as an original and sophisticated reinterpretation of the classic design of the 1950s and 1960s in a contemporary key, the large family of Lovy upholstered furniture also includes a dynamic pouf, an ideal complement to the coordinated sofa and armchair, as well as an independent element which can also be used as a living room coffee table. Sergio Bicego's versatile design includes two types of pouf, distinguished by the round or square shape of the high comfortable cushion, and notable for the typical element of the cross-shaped metal frame, emphasized by the four legs. The removable fabric cover is available in numerous different colours.

LOVY POUF **pouf**
design Sergio Bicego

Panche e pouf. Benches and poufs.

Seki

Design Marconato & Zappa

Il pouf Seki è caratterizzato da linee morbide e irregolari, che ricordano quelle di sassi levigati dall'acqua, insieme alla qualità delle finiture e dei materiali. Un tema stilistico enfatizzato dal doppio rivestimento in pelle o tessuto: la parte inferiore a contatto con il pavimento ricorda la porzione "bagnata" della pietra, mentre quella superiore riproduce la trama e le sfaccettature della pietra stessa.
Le sue forme, apparentemente irregolari per l'assenza di spigoli e di lati ortogonali, restituiscono un'immagine sempre differente secondo il punto di vista dell'osservatore, invitando a dare vita a paesaggi domestici disparati, idealmente senza fine.

The Seki pouf stands out for its soft and irregular lines, reminiscent of stones smoothed by water, as well as the quality of the finishes and materials. A stylistic theme emphasized by the two-piece cover in leather or fabric, the lower part in contact with the floor recalls the "wet" portion of the stone, while the upper part reproduces the texture and facets of the stone itself.
The shapes, apparently irregular due to the absence of edges and right angle sides, offer an image that is constantly changing depending on the observer's point of view, thereby presenting an invitation to give life to different and effectively endless domestic landscapes.

SEKI **pouf**
design Marconato & Zappa

SEKI **pouf**
design Marconato & Zappa

Panche e pouf. Benches and poufs.

Clessidra

Design Mauro Lipparini

Esplicitamente ispirata all'archetipo omaggiato nel nome, oltre che nella forma, il pouf Clessidra è caratterizzato dalla silhouette sinuosa, concava nella parte centrale. Morbidezza e funzionalità lo rendono versatile e poliedrico, sia nella zona notte, come comodino nella camera da letto, oppure nella zona giorno, ad esempio come tavolino da affiancare al divano. Proposto con rivestimento in tessuto, può essere finito nella parte superiore in pelle, offrendo così la possibilità di realizzare soluzioni d'arredo molteplici e dinamiche, anche combinato in gruppo, accostando liberamente più elementi.

Clearly inspired by the archetype referred to in the name as well as in the shape, the Clessidra pouf has a sinuous silhouette which is concave in the central section. Softness and functionality make it versatile and multipurpose, both in the sleeping area, as a bedside table in the bedroom, or in the living area, for example as a coffee table to place alongside the sofa. Available with a fabric cover, the upper section can be finished in leather, thus offering the possibility of creating multiple and dynamic furnishing solutions, even in a group by freely combining several different elements.

Panche e pouf. Benches and poufs.

CLESSIDRA **pouf**
design Mauro Lipparini

Panche e pouf. Benches and poufs.

dati tecnici/technical data

LETTI MATRIMONIALI /
DOUBLE BEDS

BASKET	P. 362
BLEND BED	P. 363
CUFF	P. 364
FLUFF	P. 365
JAMES	P. 366
KRISS	P. 367
NELSON	P. 368
OLOS BED	P. 369
OWEN	P. 370
PICABIA	P. 371
RIGOLETTO	P. 372
RIVER	P. 373
SQUARING	P. 374
TARA	P. 375
THIN	P. 376
TONIGHT	P. 377
YOUNIVERSE	P. 378

LETTI SINGOLI /
SINGLE BEDS

CAMPO	P. 380
CUFF	P. 381
PICABIA	P. 382
THIN	P. 383
TONIGHT	P. 384

CABINA ARMADIO /
WALK-IN CLOSET

ROLL	P. 385

COMODINI E COMÒ /
BEDSIDE TABLES AND DRAWER CHESTS

ANTIBES	P. 386
AUREO	P. 386
GROOVE	P. 387
NELSON BEDSIDE TABLE	P. 387
OLOS BEDSIDE TABLE	P. 388
PARENTESI BEDSIDE TABLE	P. 388
PARTOUT	P. 389

VANITY

ASIA	P. 390
COSENO	P. 390
NELSON	P. 391
VENUS	P. 391

SERVOMUTO /
VALET STANDS

CAMILLO	P. 392
LUIGIO	P. 392
SALOMÉ	P. 393

PANCHE E POUF /
BENCHES AND POUFS

BELT & CROSS	P. 398
CLESSIDRA	P. 398
CUFF	P. 396
INTRECCI	P. 396
JAMES BENCH	P. 394
KRISS BENCH	P. 394
LOVY POUF	P. 399
MARK	P. 397
NELSON BENCH	P. 395
NEUILLY POUF	P. 399
OLOS BENCH	P. 395
OLOS POUF	P. 400
SEKI	P. 400
SQUARING	P. 397

BASKET

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.

FRAME

In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

BASE

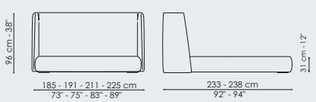
Legno verniciato opaco
Grigio antracite

BASE

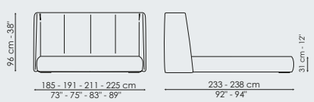
Mat painted wood
Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

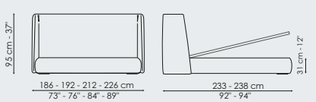
Basket



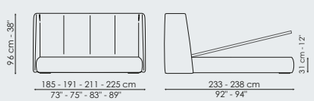
Basket plus



Basket open



Basket plus open



PAG. 117, 118-119, 120, 121, 122-123
Basket plus – **180x200 cm – rivestimento in tessuto SP51, piedi grigio antracite /** upholstered in SP51 fabric, anthracite grey feet

PAG. 124, 125, 126-127
Basket – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B61, piedi grigio antracite /** upholstered in 9B61 fabric, anthracite grey feet

BLEND BED

RIVESTIMENTO

Tessuto
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Fully removable cover

INSERTO LATERALE

Cuoio
F07 nero
F08 rosso mattone
F10 testa di moro
F14 grigio scuro
F19 grigio chiaro
F21 sabbia
F22 fango

LATERAL INSERT

Emery leather
F07 black
F08 brick red
F10 dark brown
F14 dark grey
F19 light grey
F21 sand
F22 mud

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.

FRAME

In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI

Blend bed

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo

Blend bed plus, Blend bed open

Metallo
Supreme anthracite

FEET

Blend bed

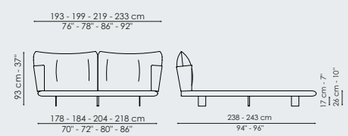
Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead

Blend bed plus, Blend bed open

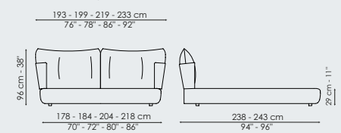
Metal
Supreme anthracite

DISEGNI - DRAWINGS

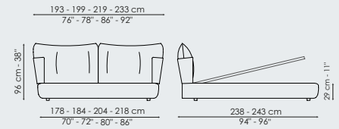
Blend bed



Blend bed plus



Blend bed open



PAG. 51, 52-53, 54, 55
Blend bed – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B62, inserto laterale in cuoio F22, piedi bronzo /** upholstered in 9B62 fabric, lateral insert in F22 emery leather, bronze feet

PAG. 56, 57
Blend bed plus – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B62, inserto laterale in cuoio F22, piedi supreme anthracite /** upholstered in 9B62 fabric, lateral insert in F22 emery leather, supreme anthracite feet

CUFF

RIVESTIMENTO | COVER

Tessuto | Fabric
Ecopelle | Eco leather
Pelle | Leather
Completamente sfoderabile | Fully removable cover

ALAMARI ED INSERTO | FROGS AND INSERTS

Pelle | **Leather**
Capri | Capri

IMBOTTITURA | PADDING

Fibra di poliestere | Polyester fiber
Poliuretano espanso | Polyurethane foam

STRUTTURA | FRAME

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. | In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI | FEET

Cuff, Cuff hi | **Cuff, Cuff hi**

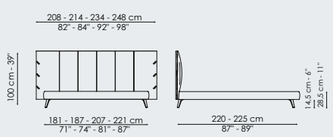
Metallo | **Metal**
Bianco | White
Nero | Black
Tortora | Dove grey
Supreme anthracite | Supreme anthracite
Metallo Plus | **Plus metal**
Bronzo | Bronze
Oro perlato | Pearl gold
Piombo | Lead

Cuff plus, Cuff hi plus, Cuff open, Cuff hi open | **Cuff plus, Cuff hi plus, Cuff open, Cuff hi open**

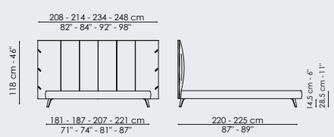
Legno verniciato opaco | **Mat painted wood**
Grigio antracite | Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

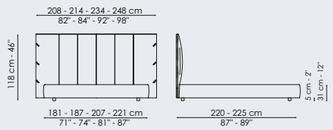
Cuff



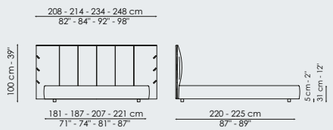
Cuff hi



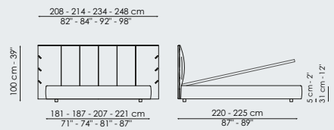
Cuff hi plus



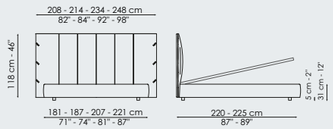
Cuff plus



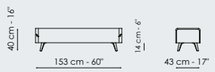
Cuff open



Cuff hi open



Cuff bench



Cuff pouf

PAG. 67, 68-69, 70, 71
Cuff hi – **180x200 cm – rivestimento in pelle Anilina A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi piombo /** upholstered in A03 Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri leather, lead feet

PAG. 72-73, 74, 75
Cuff – **180x200 cm – rivestimento in pelle Anilina A05, alamari ed inserto in pelle Capri L04, piedi supreme anthracite /** upholstered in A05 Anilina leather, frogs and inserts in L04 Capri leather, supreme anthracite feet

PAG. 76-77, 79
Cuff hi – **180x200 cm – rivestimento in tessuto SP67, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi supreme anthracite /** upholstered in SP67 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, supreme anthracite feet

PAG. 81, 82-83
Cuff hi plus – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D71, alamari ed inserto in pelle Capri L04, piedi grigio antracite /** upholstered in 8D71 fabric, frogs and inserts in L04 Capri leather, anthracite grey feet

FLUFF

RIVESTIMENTO | COVER

Tessuto | Fabric
Ecopelle | Eco leather
Pelle | Leather
Completamente sfoderabile | Fully removable cover

IMBOTTITURA | PADDING

Fibra di poliestere | Polyester fiber
Piuma bianca | White feather
Chips di lattice vergine | Pure new latex chips
Poliuretano espanso | Polyurethane foam

STRUTTURA | FRAME

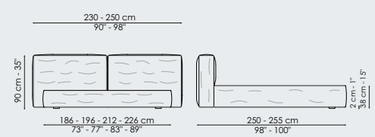
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. | In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI | FEET

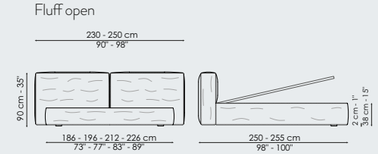
Legno verniciato opaco | **Mat painted wood**
Grigio antracite | Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

Fluff



Fluff open



PAG. 85, 86-87, 88, 89
Fluff – **1180x200 cm – rivestimento in tessuto SP48, piedi grigio antracite /** upholstered in SP48 fabric, anthracite grey feet

PAG. 91, 92-93
Fluff open – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D80, piedi grigio antracite /** upholstered in 8D80 fabric, anthracite grey feet

PAG. 94, 95, 96-97, 99
Fluff – **180x200 cm – rivestimento in pelle C01, piedi grigio antracite /** upholstered in C01 leather, anthracite grey feet

JAMES

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Ecopelle / Eco leather
Pelle / Leather
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

Su richiesta / Upon request
Solo con rivestimento in tessuto / Only with fabric cover

BORDO ORNAMENTALE / DECORATIVE PIPING

Grigio antracite / Anthracite grey
Grigio chiaro / Light grey
Marrone / Brown
Nocciola / Hazel
Sabbia / Sand

IMBOTTITURA / PADDING

Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

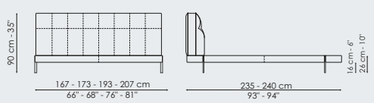
In metallo per la base, in legno e conglomerato di legno per la testiera. / In metal for the base, in wood and wood chipboard for the headboard.

PIEDI / FEET

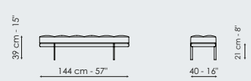
Metallo / **Metal**
Bianco / White
Nero / Black
Tortora / Dove grey
Supreme anthracite / Supreme anthracite
Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Oro perlato / Pearl gold
Piombo / Lead

DISEGNI - DRAWINGS

James



James bench



PAG. 23, 24-25, 26, 27, 28-29
James – **180x200 cm – rivestimento in tessuto SP57, piedi piombo /** upholstered in SP57 fabric, lead feet

KRISS

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Ecopelle / Eco leather
Pelle / Leather
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

IMBOTTITURA / PADDING

Misto piuma / Mixed feather
Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

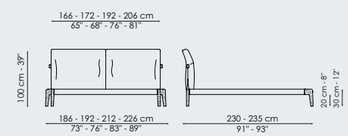
In legno massello per il giroletto, in legno e conglomerato di legno per la testiera, supporti e piastre angolari in metallo verniciato. / In solid wood for the bed frame, in wood and wood chipboard for the headboard, supports and corner plates in painted metal.

BASE / BASE

Legno massello / **Solid wood**
Noce Americano / American walnut
Frassino carbone / Coal ash

DISEGNI - DRAWINGS

Kriss



Kriss bench

PAG. 139, 140-141, 142, 143, 144-145
Kriss – **180x200 cm – rivestimento in tessuto SP57, base frassino carbone /** upholstered in SP57 fabric, coal ash base

NELSON

RIVESTIMENTO
COVER

Tessuto
Completamente sfoderabile
Fabric
Fully removable cover

IMBOTTITURA
PADDING

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso
Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA
FRAME

In legno, conglomerato di legno interno testiera e legno massello finitura esterna.
In wood, wood chipboard for internal headboard and solid wood for external headboard ring.

TESTIERA E GIROLETTO
HEADBOARD AND BED FRAME

Legno impiallacciato
Noce Canaletto
Veneered wood
Canaletto walnut

BORDO TESTIERA
HEADBOARD EDGE

Legno laccato opaco
Bronzo
Mat lacquered wood
Bronze

PIEDI
FEET

Metallo Plus
Bronzo
Plus metal
Bronze

Nelson L
Nelson L

COMODINI
BEDSIDE TABLES

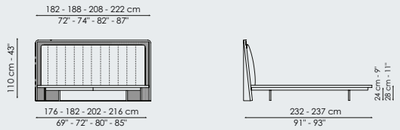
Legno impiallacciato
Noce Canaletto
Veneered wood
Canaletto walnut

CASSETTO
DRAWER

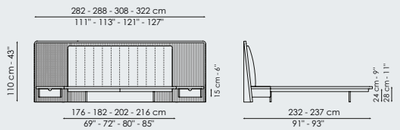
Legno laccato opaco
Bronzo
Mat lacquered wood
Bronze

DISEGNI - DRAWINGS

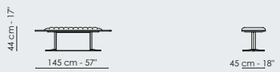
Nelson



Nelson L



Nelson bench



PAG. 129, 130, 131, 132-133, 134, 135
Nelson L – **180x200 cm - rivestimento in tessuto SP45, testiera, giroletto e piano comodino in noce Canaletto, bordo testiera e cassetti in legno laccato bronzo, piedi bronzo /** upholstered in SP45 fabric, Canaletto walnut headboard, bed frame and bedside table top, bronze laquered wood headboard edge and drawers, bronze feet

PAG. 136-137
Nelson – **180x200 cm - rivestimento in tessuto SP45, testiera, giroletto in noce Canaletto, bordo testiera in legno laccato bronzo, piedi bronzo /** upholstered in SP45 fabric, Canaletto walnut headboard, bronze laquered wood headboard edge, bronze feet

OLOS BED

RIVESTIMENTO
COVER

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA
PADDING

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso
Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA
FRAME

In legno, conglomerato di legno interno testiera.
In wood, wood conglomerate inside headboard.

LONGONI
BED'S SPARS

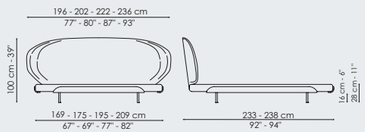
Legno impiallacciato
Noce Canaletto
Veneered wood
Canaletto walnut

PIEDI
FEET

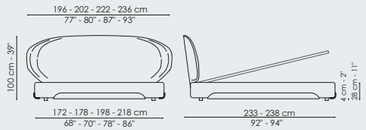
Metallo Plus
Bronzo
Plus metal
Bronze

DISEGNI - DRAWINGS

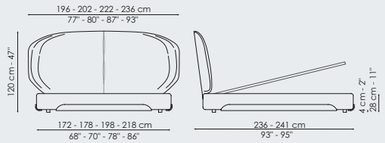
Olos bed



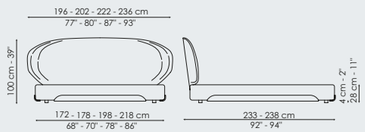
Olos bed open



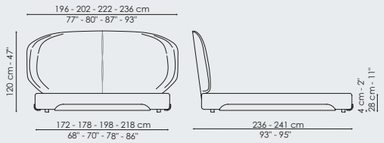
Olos bed hi open



Olos bed plus



Olos bed hi plus



Olos bench

PAG. 39, 40, 41, 42-43, 45
Olos bed – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D73, struttura noce Canaletto, piedi bronzo /** upholstered in 8D73 fabric, Canaletto walnut frame, bronze feet

PAG. 46-47, 49
Olos bed hi plus – **180x200 cm – rivestimento in tessuto MD56, struttura noce Canaletto, piedi bronzo /** upholstered in MD56, fabric, Canaletto walnut frame, bronze feet

OWEN

RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Ecopelle	Eco leather
Pelle	Leather
Completamente sfoderabile	Fully removable cover

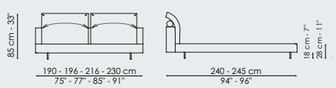
IMBOTTITURA	PADDING
Misto piuma	Mixed feather
Fibra di poliestere	Polyester fiber
Poliuretano espanso	Polyurethane foam

STRUTTURA	FRAME
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.	In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

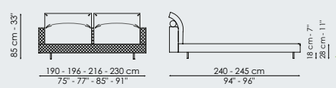
PIEDI	FEET
Metallo	**Metal**
Bianco	White
Nero	Black
Tortora	Dove grey
Supreme anthracite	Supreme anthracite
Metallo Plus	**Plus metal**
Bronzo	Bronze
Oro perlato	Pearl gold
Piombo	Lead

DISEGNI - DRAWINGS

Owen



Owen ego



PAG. 161, 162-163
Owen ego – 180x200 cm – rivestimento in tessuto SA27, piedi supreme anthracite / upholstered in SA27 fabric, supreme anthracite feet

PAG. 164, 165, 166-167
Owen – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D62, piedi tortora / upholstered in 8D62 fabric, dove grey feet

PICABIA

RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Ecopelle	Eco leather
Pelle	Leather
Completamente sfoderabile	Fully removable cover

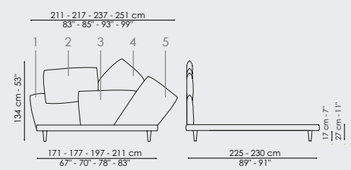
IMBOTTITURA	PADDING
Fibra di poliestere	Polyester fiber
Poliuretano espanso	Polyurethane foam

STRUTTURA	FRAME
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.	In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI	FEET
Legno	**Wood**
Grigio antracite	Anthracite grey
Color noce	Walnut painted
Metallo	**Metal**
Bianco	White
Nero	Black
Tortora	Dove grey
Supreme anthracite	Supreme anthracite
Metallo Plus	**Plus metal**
Bronzo	Bronze
Oro perlato	Pearl gold
Piombo	Lead

DISEGNI - DRAWINGS

Picabia



PAG. 177, 178-179
Picabia – 180x200 cm – rivestimento cuscini 1 e 5 in tessuto 8D73, cuscini 2 e 3 in tessuto 96D, cuscino 4 in tessuto MC45, giroletto in tessuto 8D73, piedi metallo oro perlato / cushion 1 and 5 upholstered in 8D73 fabric, cushions 2 and 3 uphostered in 96D fabric, cushion 4 uphostered in MC45 fabric, bed surround in 8D73 fabric, pearl gold feet

PAG. 180, 181
Picabia –180x200 cm – rivestimento cuscino 1 in tessuto SA71, cuscino 2 in tessuto MC49, cuscino 3 in tessuto MD37, cuscino 4 in tessuto MD37, cuscino 5 in tessuto 8D70, giroletto in tessuto MD37, piedi legno grigio antracite / cushion 1 upholstered in SA71 fabric, cushion 2 upholstered in MC49 fabric, cushion 3 upholstered in MD37 fabric, cushion 4 upholstered in 96F fabric, cushion 5 upholstered in MD37 fabric, bed surround in MD37 fabric, anthracite grey wooden feet

PAG. 182-183
Picabia – 160x200 cm – rivestimento in tessuto 9B46, piedi legno grigio antracite / upholstered in 9B46 fabric, anthracite grey wooden feet

RIGOLETTO

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

IMBOTTITURA / PADDING

Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

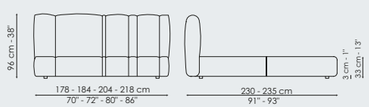
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. / In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI / FEET

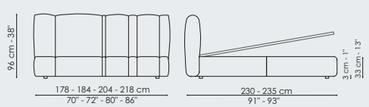
Metallo / **Metal**
Nero / Black

DISEGNI - DRAWINGS

Rigoletto



Rigoletto open



PAG. 31, 32, 33, 34-35, 36, 37
Rigoletto – **180x200 cm – rivestimento in tessuto SP45, piedi neri /** upholstered in SP45 fabric, black feet

RIVER

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Ecopelle / Eco leather
Pelle / Leather
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

IMBOTTITURA / PADDING

Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

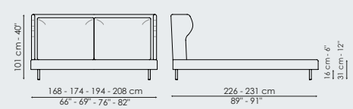
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. / In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI / FEET

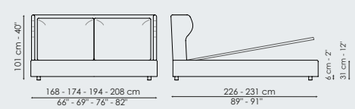
Metallo / **Metal**
Bianco / White
Nero / Black
Tortora / Dove grey
Supreme anthracite / Supreme anthracite
Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Oro perlato / Pearl gold
Piombo / Lead

DISEGNI - DRAWINGS

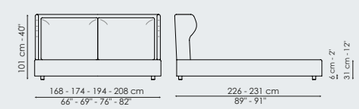
River



River open



River plus



PAG. 147, 148-149, 150, 151
River – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D71, piedi tortora /** upholstered in 8D71 fabric, dove grey feet

SQUARING

RIVESTIMENTO — **COVER**

Tessuto — Fabric
Ecopelle — Eco leather
Pelle — Leather
Completamente sfoderabile — Fully removable cover

IMBOTTITURA — **PADDING**

Poliuretano espanso — Polyurethane foam

STRUTTURA — **FRAME**

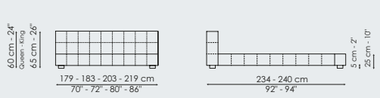
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. — In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI — **FEET**

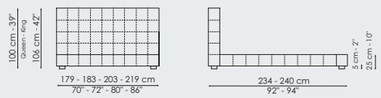
Legno — **Wood**
Grigio antracite — Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

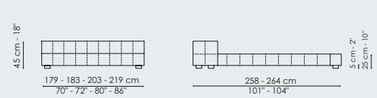
Squaring basso



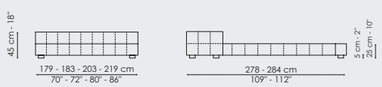
Squaring alto



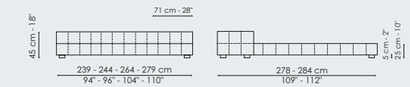
Squaring isola alta - variante A
Squaring isola alta - version A



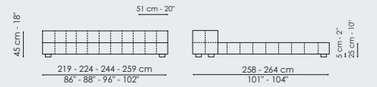
Squaring isola alta - variante B
Squaring isola alta - version B



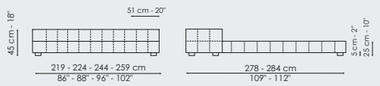
Squaring penisola



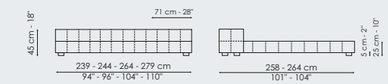
Squaring penisola - variante A
Squaring penisola - version A



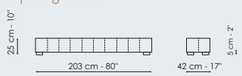
Squaring penisola - variante B
Squaring penisola - version B



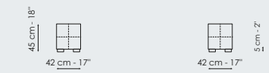
Squaring penisola - variante C
Squaring penisola - version C



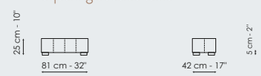
Squaring panca
Squaring bench



Squaring pouf



Squaring comodino
Squaring bedside table



PAG. 101, 102-103, 104, 105
Squaring penisola – **160x200 cm – rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite /** upholstered in MB02 fabric, anthracite grey feet

PAG. 106-107
Squaring basso – **180x200 cm – rivestimento in tessuto MA01, piedi grigio antracite /** upholstered in MA01 fabric, anthracite grey feet

PAG. 109, 110-111
Squaring isola alta – **variante A – 160x200 cm – rivestimento in tessuto MD07, piedi grigio antracite /** upholstered in MD07 fabric, anthracite grey feet

PAG. 112-113, 114, 115
Squaring penisola – **variante A – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite /** upholstered in 8D61 fabric, anthracite grey feet

TARA

CUSCINI TESTIERA E GIROLETTO — **HEADBOARD CUSHIONS AND BEDFRAME**

Tessuto — Fabric
Completamente sfoderabile — Fully removable cover

IMBOTTITURA — **PADDING**

Fibra di poliestere — Polyester fiber
Poliuretano espanso — Polyurethane foam

STRUTTURA — **FRAME**

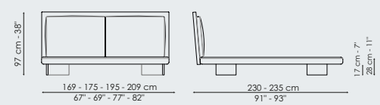
In legno, conglomerato di legno interno testiera. — In wood, wood conglomerate inside headboard.

TESTIERA, BORDO ORNAMENTALE, PIEDI — **HEADBOARD, DECORATIVE PIPING, FEET**

Pelle — **Leather**
Capri* — Capri*
* dello stesso colore — *in the same colour

DISEGNI - DRAWINGS

Tara



PAG. 59, 60, 61, 62-63, 64, 65
Tara – **180x200 cm – rivestimento in tessuto MD82, testiera, bordo ornamentale e piedi in pelle L50 /** upholstered in MD82 fabric, headboard, decorative piping and feet in L50 leather

THIN

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

FETTUCCIA BORDO LATERALE

Colori disponibili

Rosso
Grigio antracite
Grigio chiaro
Blu
Bianco
Verde
Tortora

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

TAPE OF THE SIDE EDGE

Available colors

Red
Anthracite grey
Light grey
Blue
White
Green
Dove grey

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

STRUTTURA

Telaio e supporti in metallo verniciato, legno multistrato.

PIEDI

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo
Metallo Special
Cromato

PADDING

Polyurethane foam

FRAME

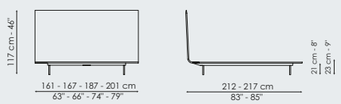
Frame and supports in painted metal, plywood.

FEET

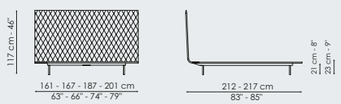
Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead
Special metal
Chromed

DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



PAG. 153, 154-155
Thin – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D77, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi supreme anthracite / upholstered in 8D77 fabric, anthracite grey tape of the side edge, supreme anthracite feet

PAG. 156, 157, 159
Thin ego – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B09, fettuccia bordo laterale grigio chiaro, piedi supreme anthracite / upholstered in 9B09, light grey tape of the side edge, supreme anthracite feet

TONIGHT

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso

STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane foam

FRAME

In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

BORDO ORNAMENTALE

Tonight, Tonight open

In tinta*
* nello stesso materiale del rivestimento
A contrasto
Bianco
Bruciato
Carta zucchero
Grigio chiaro
Grigio antracite
Marrone scuro
Verde scuro
Tortora

PIEDI

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo
Legno verniciato opaco
Grigio antracite

DECORATIVE PIPING

Tonight, Tonight open

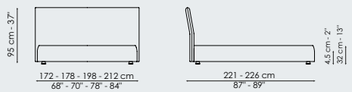
In a matching colour*
* in the same material as the cover
In a contrasting colour
White
Burnt color
Sugar paper
Light grey
Anthracite grey
Dark brown
Dark green
Dove grey

FEET

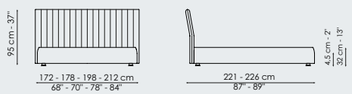
Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead
Mat painted wood
Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

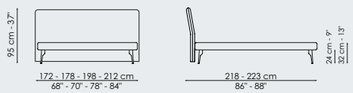
Tonight



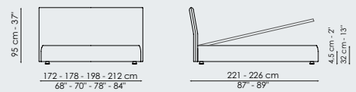
Tonight charme



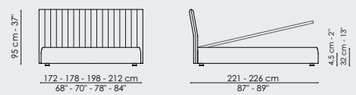
Tonight air



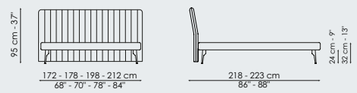
Tonight open



Tonight charme open



Tonight air charme



PAG. 185, 186, 187
Tonight charme – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D61, piedi piombo / upholstered in 8D61 fabric, lead feet

PAG. 188-189, 190, 191
Tonight – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D61, bordo ornamentale in tinta, piedi piombo / upholstered in 8D61 fabric, matching decorative piping, lead feet

PAG. 192-193, 194, 195
Tonight air – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MD82, piedi supreme anthracite / upholstered in MD82 fabric, supreme anthracite feet

YOUNIVERSE

RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Ecopelle	Eco leather
Pelle	Leather
Completamente sfoderabile	Fully removable cover

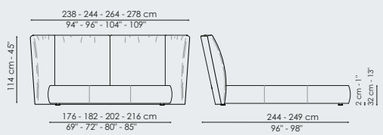
IMBOTTITURA	PADDING
Fibra di poliestere	Polyester fiber
Poliuretano espanso	Polyurethane foam

STRUTTURA	FRAME
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.	In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

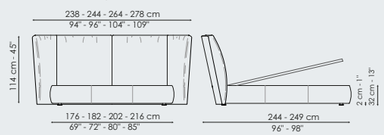
PIEDI	FEET
Metallo	**Metal**
Bianco	White
Nero	Black
Tortora	Dove grey
Supreme anthracite	Supreme anthracite
Metallo Plus	**Plus metal**
Bronzo	Bronze
Oro perlato	Pearl gold
Piombo	Lead

DISEGNI - DRAWINGS

Youniverse



Youniverse open



PAG. 169, 170-171, 172, 173
Youniverse – **180x200 cm – rivestimento in tessuto MC40, piedi oro perlato /** upholstered in MC40 fabric, pearl gold feet

PAG. 174, 175
Youniverse – **180x200 cm – rivestimento in tessuto 96Y, piedi supreme anthracite /** upholstered in 96Y fabric, supreme anthracite feet

CAMPO

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Ecopelle / Eco leather
Pelle / Leather
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

RICAMO ORNAMENTALE / DECORATIVE EMBROID

Bianco / White
Beige / Beige
Blu / Blue
Grigio chiaro / Light grey
Grigio scuro / Dark grey
Rosso / Red

IMBOTTITURA / PADDING

Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

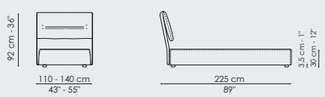
In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. / In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI / FEET

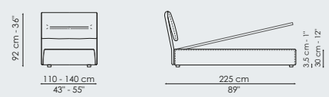
Legno verniciato opaco / **Mat painted wood**
Grigio antracite / Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

Campo



Campo open



PAG. 217, 218, 219
Campo – **90x200 cm – rivestimento in tessuto 8D59, ricamo ornamentale grigio chiaro, piedi grigio antracite /** upholstered in 8D59 fabric, light grey decorative piping, anthracite grey feet

CUFF

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Ecopelle / Eco leather
Pelle / Leather
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

ALAMARI ED INSERTO / FROGS AND INSERTS

Pelle / **Leather**
Capri / Capri

IMBOTTITURA / PADDING

Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. / In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI / FEET

Cuff / **Cuff**

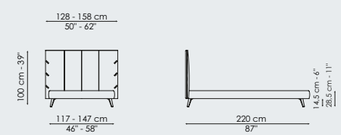
Metallo / **Metal**
Bianco / White
Nero / Black
Tortora / Dove grey
Supreme anthracite / Supreme anthracite
Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Oro perlato / Pearl gold
Piombo / Lead

Cuff plus, Cuff open / **Cuff plus, Cuff open**

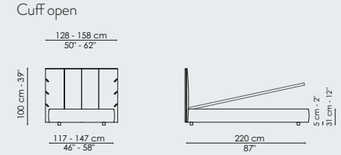
Legno verniciato opaco / **Mat painted wood**
Grigio antracite / Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

Cuff

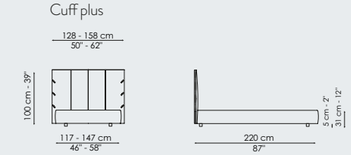


Cuff open

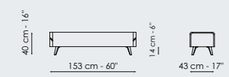


Cuff pouf

Cuff plus



Cuff bench



PAG. 199, 200-201
Cuff – **120x200 cm – rivestimento in tessuto SA72, alamari ed inserto in pelle Capri L43, piedi supreme anthracite /** upholstered in SA72 fabric, frogs and inserts in L43 Capri leather, supreme anthracite feet

PICABIA

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato.

FRAME

In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

PIEDI

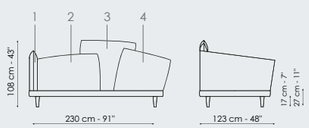
Legno
Grigio antracite
Color noce
Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo

FEET

Wood
Anthracite grey
Walnut painted
Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead

DISEGNI - DRAWINGS

Picabia



PAG. 221, 222-223
Picabia – 90x200 cm – rivestimento cuscino 1 in tessuto SP51, cuscino 2 in tessuto 9A69, cuscino 3 in tessuto MA02, cuscino 4 in tessuto MD24, giroletto in tessuto MA20, piedi legno grigio antracite / cushion 1 upholstered in SP51 fabric, cushion 2 upholstered in 9A69 fabric, cushion 3 upholstered in MA02 fabric, cushion 4 upholstered in MD24 fabric, bed surround in MA20 fabric, anthracite grey wooden feet

THIN

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

FETTUCCIA BORDO LATERALE

Colori disponibili

Rosso
Grigio antracite
Grigio chiaro
Blu
Bianco
Verde
Tortora

TAPE OF THE SIDE EDGE

Available colors

Red
Anthracite grey
Light grey
Blue
White
Green
Dove grey

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

PADDING

Polyurethane foam

STRUTTURA

Telaio e supporti in metallo verniciato, legno multistrato.

FRAME

Frame and supports in painted metal, plywood.

PIEDI

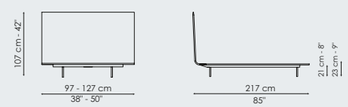
Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo
Metallo Special
Cromato

FEET

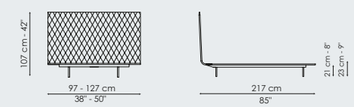
Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead
Special metal
Chromed

DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



PAG. 203, 204-205
Thin – 90x200 cm – rivestimento in tessuto 8D86, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi supreme anthracite / upholstered in 8D86 fabric, anthracite grey tape of the side edge, supreme anthracite feet

TONIGHT

RIVESTIMENTO / COVER

Tessuto / Fabric
Ecopelle / Eco leather
Pelle / Leather
Completamente sfoderabile / Fully removable cover

IMBOTTITURA / PADDING

Fibra di poliestere / Polyester fiber
Poliuretano espanso / Polyurethane foam

STRUTTURA / FRAME

In legno e conglomerato di legno, piastre angolari in metallo verniciato. / In wood and wood chipboard, corner plates in painted metal.

BORDO ORNAMENTALE / DECORATIVE PIPING

Tonight, Tonight open / **Tonight, Tonight open**

In tinta* / **In a matching colour***
* nello stesso materiale del rivestimento / * in the same material as the cover

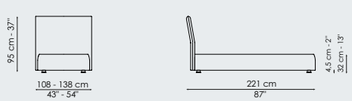
A contrasto / **In a contrasting colour**
Bianco / White
Bruciato / Burnt color
Carta zucchero / Sugar paper
Grigio chiaro / Light grey
Grigio antracite / Anthracite grey
Marrone scuro / Dark brown
Verde scuro / Dark green
Tortora / Dove grey

PIEDI / FEET

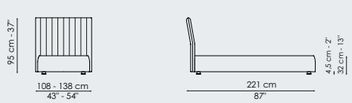
Metallo / **Metal**
Bianco / White
Nero / Black
Tortora / Dove grey
Supreme anthracite / Supreme anthracite
Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Oro perlato / Pearl gold
Piombo / Lead
Legno verniciato opaco / **Mat painted wood**
Grigio antracite / Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

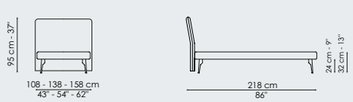
Tonight



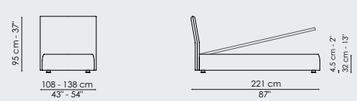
Tonight charme



Tonight air

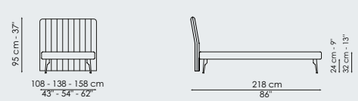


Tonight open



Tonight charme open

Tonight air charme



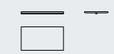
PAG. 207, 208-209
Tonight – **120x200 cm – rivestimento in tessuto 9B62, bordo ornamentale in tinta, piedi piombo** / upholstered in 9B62 fabric, decorative piping in a matching colour, lead feet

PAG. 210-211, 212, 213
Tonight air – **90x200 cm – rivestimento in tessuto SP51, piedi piombo** / upholstered in SP51 fabric, lead feet

PAG. 215
Tonight air charme – **90x200 cm – rivestimento in tessuto SP51, piedi piombo** / upholstered in SP51 fabric, lead feet

ROLL

MISURE - SIZE



RIPIANO 90x50
SHELF 90x50
90 x 50 x h 2 cm
35" x 20" x h 1"

RIPIANO 90x50 CON ASTA
SHELF 90x50 WITH CLOSET ROD
90 x 50 x h 9 cm
35" x 20" x h 4"

CONTENITORE
BOX
88 x 50 x h 35 cm
35" x 20" x h 14"

SCATOLA PORTA OGGETTI
STORAGE BOX
35 x 43 x h 20 cm
13" x 17" x h 8"

MONTANTE / UPRIGHTS

Metallo Plus / **Plus metal**
Piombo / Lead

DETTAGLI MONTANTE E MORSETTO / FRAME DETAILS AND CLAMPS

Metallo Plus / **Plus metal**
Piombo / Lead
Ottone opaco / Mat brass
Rame opaco / Mat copper

RIPIANO / SHELF

Legno laccato opaco / **Mat lacquered wood**
Piombo / Lead
Legno impiallacciato / **Veneered wood**
Noce Canaletto / Canaletto walnut

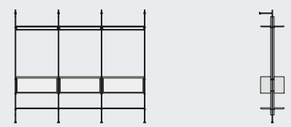
CONTENITORE / BOX

Legno laccato opaco / **Mat lacquered wood**
Piombo / Lead

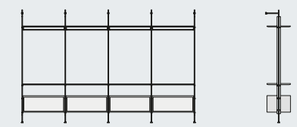
SCATOLA PORTA OGGETTI / STORAGE BOX

Ecopelle / **Eco leather**
Testa di moro / Dark brown

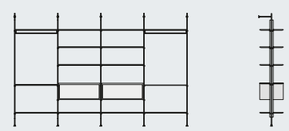
DISEGNI - DRAWINGS



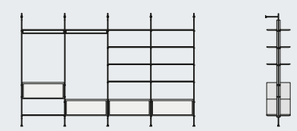
COMPOSIZIONE 1
COMBINATION 1
280 x 53 x h 240 cm
110" x 21" x h 94"



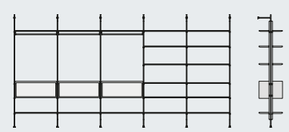
COMPOSIZIONE 2
COMBINATION 2
370 x 53 x h 240 cm
146" x 21" x h 94"



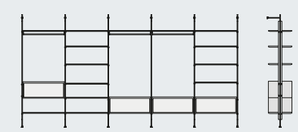
COMPOSIZIONE 3
COMBINATION 3
370 x 53 x h 240 cm
146" x 21" x h 94"



COMPOSIZIONE 4
COMBINATION 4
370 x 53 x h 240 cm
146" x 21" x h 94"



COMPOSIZIONE 5
COMBINATION 5
463 x 53 x h 240 cm
172" x 21" x h 94"



COMPOSIZIONE 6
COMBINATION 6
463 x 53 x h 240 cm
172" x 21" x h 94"

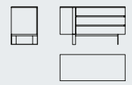
PAG. 229, 230-231, 232, 233
Composizione 06 – **5 moduli - ripiani in noce Canaletto, montanti e dettagli montante piombo, contenitori legno laccato piombo, scatole porta oggetti in ecopelle testa di moro** / Composition 06 – 5 modules - Canaletto walnut shelves, lead frame and frame details, lead mat lacquered wood boxes, dark brown eco-leather storage boxes

ANTIBES

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

COMODINO UN CASSETTO
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER
42 x 52 x h 42 cm
17" x 20" x h 17"



COMÒ
DRAWER CHEST
52 x 130 x h 76 cm
20" x 51" x h 30"

COMBINAZIONE 1 / COMBINATION 1

STRUTTURA / FRAME

Legno laccato opaco / **Mat lacquered wood**
Corda / Rope

BASE / BASE

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze

COMBINAZIONE 2 / COMBINATION 2

STRUTTURA / FRAME

Legno laccato opaco / **Mat lacquered wood**
Fango / Mud

BASE / BASE

Metallo Plus / **Plus metal**
Piombo / Lead

PAG. 247, 248
Comodino un cassetto – **struttura in legno laccato corda, base bronzo /** Bedside table with one drawer – **rope lacquered wood frame, bronze base**

PAG. 247, 249
Comò – **struttura in legno laccato corda, base bronzo /** Drawer chest – **rope lacquered wood frame, bronze base**

PAG. 251
Comò – **struttura in legno laccato fango, base piombo /** Drawer chest – **mud lacquered wood frame, lead base**

PAG. 250, 251
Comodino un cassetto – **struttura in legno laccato fango, base piombo /** Bedside table with one drawer – **mud lacquered wood frame, lead base**

AUREO

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

COMODINO
BEDSIDE TABLE
48 x 53 x h 55 cm
19" x 21" x h 22"

COMÒ
DRAWER CHEST
59 x 122 x h 73 cm
23" x 48" x h 29"

TOP / TOP

Ceramica opaca / **Mat ceramic**
Laurent / Laurent
Ceramica finitura seta / **Ceramic silk finish**
Calacatta macchia vecchia / Calacatta macchia vecchia

CASSETTI / DRAWERS

Legno impiallacciato / **Veneered wood**
Noce Canaletto / Canaletto walnut

MANIGLIA / HANDLE

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze

STRUTTURA LATERALE / SIDE FRAME

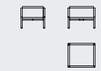
Legno laccato opaco / **Mat lacquered wood**
Bronzo / Bronze

PAG. 244, 245
Comò – **top ceramica Calacatta macchia vecchia, cassetti legno noce Canaletto, maniglia metallo bronzo, struttura laterale legno laccato bronzo /** Drawer chest – **Calacatta macchia vecchia ceramic top, Canaletto walnut drawers, bronze metal handle, bronze laquered wood side frame**

PAG. 243
Comodino – **top ceramica Calacatta macchia vecchia, cassetto legno noce Canaletto, maniglia metallo bronzo, struttura laterale legno laccato bronzo /** Bedside table – **Calacatta macchia vecchia ceramic top, Canaletto walnut drawer, bronze metal handle, bronze laquered wood side frame**

GROOVE

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

COMODINO UN CASSETTO
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER
46 x 52 x h 42 cm
18" x 20" x h 17"

COMODINO DUE CASSETTI
BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS
46 x 70 x h 51 cm
18" x 28" x h 20"

COMÒ
DRAWER CHEST
56 x 130 x h 82 cm
22" x 51" x h 32"

STRUTTURA / FRAME

Legno impiallacciato / **Veneered wood**
Noce Canaletto / Canaletto walnut

BASE / BASE

Metallo / **Metal**
Supreme anthracite / Supreme anthracite
Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Oro perlato / Pearl gold
Piombo / Lead

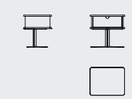
PAG. 237
Comodino con un cassetto – **struttura in noce Canaletto, base piombo /** Bedside table with one drawer – **Canaletto walnut frame, lead base**

PAG. 239, 240, 241
Comodino con due cassetti – **struttura in noce Canaletto, base piombo /** Bedside table with two drawers – **Canaletto walnut frame, lead base**

PAG. 237, 238, 239
Comò – **struttura in noce Canaletto, base piombo /** Drawer chest – **Canaletto walnut frame, lead base**

NELSON BEDSIDE TABLE

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

BEDSIDE TABLE
45 x 56 x h 52 cm
18" x 22" x h 20"

STRUTTURA ESTERNA / OUTSIDE FRAME

Legno impiallacciato / **Veneered wood**
Noce Canaletto / Canaletto walnut

CASSETTO / DRAWER

Legno laccato opaco / **Mat lacquered wood**
Bronzo / Bronze

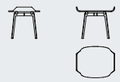
BASE / BASE

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze

PAG. 257, 258, 259
Nelson bedside table – **struttura esterna in noce Canaletto, cassetto legno laccato bronzo, base metallo bronzo /** Canaletto walnut outside frame, **bronze laquered wood drawer, bronze metal base**

OLOS BEDSIDE TABLE

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

BEDSIDE TABLE
46 x 56 x h 46 cm
18" x 22" x h 18"

STRUTTURA

Legno impiallacciato
Noce Canaletto

FRAME

Veneered wood
Canaletto walnut

BASE

Metallo Plus
Bronzo

BASE

Plus metal
Bronze

PAG. 261, 262, 263
Olos bedside table – **struttura in noce Canaletto, base bronzo /** Canaletto walnut frame, bronze base

PARENTESI BEDSIDE TABLE

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

BEDSIDE TABLE
42 x 55 x h 54 cm
17" x 22" x h 21"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle

COVER

Fabric
Eco leather
Leather

PIANO SUPERIORE E INFERIORE

Legno laccato opaco
Nero

UPPER AND LOWER TOP

Mat lascquered wood
Black

BOTTONI

Metallo
Nero

BUTTONS

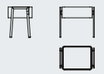
Metal
Black

PAG. 266, 267
Parentesi bedside table – **rivestimento in tessuto SP61, piano superiore e inferiore in legno laccato nero opaco, bottoni neri /** upholstered in SP61 fabric, mat black lacquered wood upper and lower top, black buttons

PAG. 265, 266, 267
Parentesi bedside table – **rivestimento in tessuto SP76, piano superiore e inferiore in legno laccato nero opaco, bottoni neri /** upholstered in SP76 fabric, mat black lacquered wood upper and lower top, black buttons

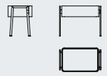
PARTOUT

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

COMODINO 57 CM
BEDSIDE TABLE 57 CM
40 x 57 x h 50 cm
16" x 22" x h 20"



COMODINO 70 CM
BEDSIDE TABLE 70 CM
40 x 70 x h 50 cm
16" x 28" x h 20"

TOP

Ceramica opaca
Ceramica lucida
Ceramica finitura seta
Marmo lucido o opaco

TOP

Mat ceramic
Glossy ceramic
Silk finish ceramic
Glossy or mat marble

STRUTTURA

Legno impiallacciato
Noce Canaletto
Frassino carbone

FRAME

Veneered wood
Canaletto walnut
Coal ash

BASE

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo

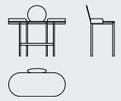
BASE

Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead

PAG. 253, 254, 255
Partout 57 – **struttura in noce Canaletto, top in marmo lucido Calacatta, base bronzo /** Canaletto walnut frame, Calacatta glossy marble top, bronze base

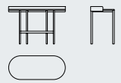
ASIA

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

ASIA VANITY
120 x 60 x h 108 cm
47" x 24" x h 43"



ASIA HOME OFFICE
120 x 60 x h 80 cm
47" x 24" x h 31"

PIANO	TOP	BASE	BASE
Ceramica opaca	Mat ceramic	**Metallo Plus**	Plus metal
Ceramica lucida	Glossy ceramic	Bronzo	Bronze
Ceramica finitura seta	Silk finish ceramic	Oro perlato	Pearl gold
Marmo lucido o opaco	Glossy or mat marble	Piombo	Lead

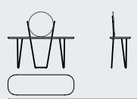
PAG. 281
Asia vanity – **piano in marmo lucido Calacatta, base piombo /** Calacatta glossy marble top, lead base

PAG. 282
Asia vanity – **piano in marmo lucido Rosso Carpazi, base piombo /** Rosso Carpazi glossy marble top, lead base

PAG. 283
Asia home office – **piano in marmo lucido Rosso Carpazi, base piombo /** Rosso Carpazi glossy marble top, lead base

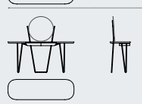
COSENO

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

COSENO
160 x 49 x h 136 cm
63" x 19" x h 54"



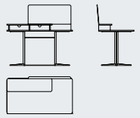
COSENO PLUS
160 x 49 x h 136 cm
63" x 19" x h 54"

PIANO	TOP	BASE E CASSETTI	BASE AND DRAWERS
Legno impiallacciato	Veneered wood	**Metallo**	Metal
Noce Canaletto	Canaletto walnut	Bianco	White
Rovere carbone	Coal ash	Nero	Black
		Tortora	Dove grey
		Supreme anthracite	Supreme anthracite
		Metallo Plus	Plus metal
		Bronzo	Bronze
		Oro perlato	Pearl gold
		Piombo	Lead
		Ottone opaco	Mat brass
		Rame opaco	Mat copper

PAG. 285, 286, 287
Coseno plus – **piano noce Canaletto, cassetti e struttura bronzo /** Canaletto walnut top, bronze drawers and frame

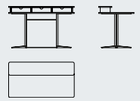
NELSON

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

NELSON VANITY
130 x 74 x h 120 cm
51" x 29" x h 47"



NELSON HOME OFFICE
130 x 70 x h 82 cm
51" x 28" x h 32"

RIVESTIMENTO	COVER	BASE	BASE
Legno impiallacciato	Veneered wood	**Metallo Plus**	Plus metal
Noce Canaletto	Canaletto walnut	Bronzo	Bronze
CASSETTI	DRAWERS		
Legno laccato opaco	Mat lacquered wood		
Bronzo	Bronze		

PAG. 277, 278, 279
Nelson vanity – **piano legno noce Canaletto, cassetti legno laccato bronzo, base bronzo /** Canaletto walnut top, bronze laquered wood drawers, bronze base

VENUS

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

VENUS
122 x 62 x h 135 cm
48" x 24" x h 53"

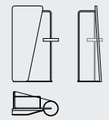
PIANO	TOP	BORDO DEL PIANO E VASSOIO	TOP EDGE AND TRAY
Ceramica opaca	Mat ceramic	**Legno impiallacciato**	Veneered wood
Ceramica lucida	Glossy ceramic	Noce Canaletto	Canaletto walnut
Ceramica finitura seta	Silk finish ceramic	**STRUTTURA**	FRAME
		Metallo Plus	Plus metal
		Bronzo	Bronze
		Piombo	Lead

PAG. 271, 272, 273
Venus – **piano in ceramica Calacatta macchia vecchia, bordo del piano e vassoio in noce Canaletto, struttura bronzo /** Calacatta macchia vecchia ceramic top, Canaletto walnut top edge and tray, bronze frame

PAG. 274, 275
Venus – **piano in ceramica Laurent, bordo del piano e vassoio in noce Canaletto, struttura piombo /** Laurent ceramic top, Canaletto walnut top edge and tray, lead frame

CAMILLO

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

CAMILLO
90 x 55 x h 171 cm
35” x 22” x h 67”

COMBINAZIONE 1 / COMBINATION 1

STRUTTURA / FRAME

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze

BASE / BASE

Ceramica finitura seta / **Silk finish ceramic**
Calacatta macchia vecchia / Calacatta macchia vecchia

VASSOIO / TRAY

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Ottone opaco / Mat brass
Rame opaco / Mat copper

COMBINAZIONE 2 / COMBINATION 2

STRUTTURA / FRAME

Metallo Plus / **Plus metal**
Piombo / Lead

BASE / BASE

Ceramica opaco / **Mat ceramic**
Laurent / Laurent

VASSOIO / TRAY

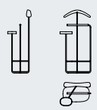
Metallo Plus / **Plus metal**
Piombo / Lead
Ottone opaco / Mat brass
Rame opaco / Mat copper

PAG. 291, 292, 293
Camillo – **combinazione 1 - struttura bronzo, vassoio in rame opaco, base ceramica Calacatta macchia vecchia / combination 1 - bronze frame, mat copper tray, Calacatta macchia vecchia ceramic base**

PAG. 294, 295
Camillo – **combinazione 2 - struttura piombo, vassoio in rame opaco, base ceramica Laurent / combination 2 - lead frame, mat copper tray, Laurent ceramic base**

LUIGIO

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

LUIGIO
45 x 59 x h 121 cm
18” x 23” x h 48”

APPENDIABITI E VASSOIO / COAT STAND AND TRAY

Legno massello / **Solid wood**
Noce Canaletto / Canaletto walnut

STRUTTURA / Frame

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Piombo / Lead

BASE / BASE

Ceramica opaca / **Mat ceramic**
Ceramica lucida / **Glossy ceramic**
Ceramica finitura seta / **Silk finish ceramic**

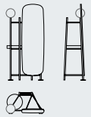
PAG. 301, 302, 303
Luigio – **appendiabiti e vassoio in noce Canaletto, struttura piombo, base ceramica Black Onyx / coat stand and tray in Canaletto walnut, lead frame, Black Onyx ceramic base**

SALOMÉ

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

SALOMÉ
83 x 49 x h 170 cm
33” x 19” x h 67”



SALOMÉ LIGHT
83 x 49 x h 170 cm
33” x 19” x h 67”

STRUTTURA / FRAME

Metallo Plus / **Plus metal**
Bronzo / Bronze
Piombo / Lead

VASSOIO / TRAY

Metallo Plus / **Plus metal**
Nella stessa finitura della struttura / In the same finish as the frame
Ottone opaco / Mat brass
Rame opaco / Brass copper

Salomé light / **Salomé light**

PARALUME / LAMPSHADE

Vetro / **Glass**
Trasparente / Transparent
Ambrato / Amber
Fumé / Smoked

PAG. 297, 298, 299
Salomé light – **struttura piombo, vassoio rame opaco, paralume in vetro ambrato / lead frame, mat copper tray, amber glass lampshade**

JAMES BENCH

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

JAMES BENCH
144 x 40 x h 39 cm
57" x 16" x h 15"

RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Ecopelle	Eco leather
Pelle	Leather
Completamente sfoderabile	Fully removable cover
Su richiesta	Upon request
Solo con rivestimento in tessuto	Only with fabric cover
BORDO ORNAMENTALE	**DECORATIVE PIPING**
Grigio antracite	Anthracite grey
Grigio chiaro	Light grey
Marrone	Brown
Nocciola	Hazel
Sabbia	Sand

BASE	BASE
Metallo	**Metal**
Bianco	White
Nero	Black
Tortora	Dove grey
Supreme anthracite	Supreme anthracite
Metallo Plus	**Plus metal**
Bronzo	Bronze
Oro perlato	Pearl gold
Piombo	Lead

PAG. 307, 308, 309
James bench – **rivestimento in tessuto SP57, base piombo / upholstered in SP57 fabric, lead base**

KRISS BENCH

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

KRISS BENCH
143 x 44 x h 41 cm
56" x 17" x h 16"

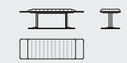
RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Ecopelle	Eco leather
Pelle	Leather
Completamente sfoderabile	Fully removable cover

BASE	BASE
Legno massello	**Solid wood**
Noce Americano	American walnut
Frassino carbone	Coal ash

PAG. 319, 320, 321
Kriss bench – **rivestimento in tessuto SP57, base frassino carbone / upholstered in SP57 fabric, coal ash base**

NELSON BENCH

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

NELSON BENCH
145 x 45 x h 44 cm
57" x 18" x h 17"

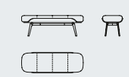
RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Completamente sfoderabile	Fully removable cover
SEDUTA	**SEAT**
Legno impiallacciato	**Veneered wood**
Noce Canaletto	Canaletto walnut

BASE	BASE
Metallo Plus	**Plus metal**
Bronzo	Bronze

PAG. 315, 316, 317
Nelson bench – **rivestimento in tessuto SP45, seduta noce Canaletto, base bronzo / upholstered in SP45 fabric, Canaletto walnut seat, bronze base**

OLOS BENCH

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

OLOS BENCH
140 x 44 x h 44 cm
55" x 17" x h 17"

RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto	Fabric
Ecopelle	Eco leather
Pelle	Leather
Completamente sfoderabile	Fully removable cover
STRUTTURA	**FRAME**
Legno impiallacciato	**Veneered wood**
Noce Canaletto	Canaletto walnut

PIEDI	FEET
Metallo Plus	**Plus metal**
Bronzo	Bronze

PAG. 311, 312, 313
Olos bench – **rivestimento in tessuto 8D73, struttura noce Canaletto, piedi bronzo / upholstered in 8D73 fabric, Canaletto walnut frame, bronze feet**

CUFF BENCH AND POUF

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

CUFF POUF
76 x 52 x h 40 cm
30" x 20" x h 16"

CUFF PANCA
CUFF BENCH
153 x 43 x h 40 cm
60" x 17" x h 16"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

ALAMARI ED INSERTO

Pelle
Capri

FROGS AND INSERTS

Leather
Capri

PIEDI

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo

FEET

Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead

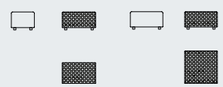
PAG. 323
Cuff bench – **rivestimento in pelle Anilina Ponza A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi piombo /** upholstered in A03 Ponza Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri leather, lead feet

PAG. 324, 325
Cuff pouf – **rivestimento in tessuto SP67, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi supreme anthracite /** upholstered in SP67 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, supreme anthracite feet

PAG. 324, 325
Cuff bench – **rivestimento in tessuto SP67, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi supreme anthracite /** upholstered in SP67 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, supreme anthracite feet

INTRECCI BENCH AND POUF

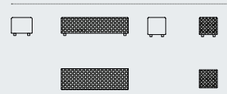
DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

INTRECCI 73x45
73 x 45 x h 39 cm
28" x 18" x h 15"

INTRECCI 73x73
73 x 73 x h 39 cm
28" x 28" x h 15"



INTRECCI 145x45
145 x 45 x h 39 cm
57" x 18" x h 15"

INTRECCI 42x42
42 x 42 x h 45 cm
17" x 17" x h 18"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Leather
Fully removable cover

PIEDI

Legno
Grigio antracite

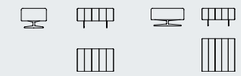
FEET

Wood
Anthracite grey

PAG. 331
Intrecci 73x45 + 73x73 + 145x45 + 42x42 – **rivestimento in tessuto MD59, piedi grigio antracite /** upholstered in MD59 fabric, anthracite grey feet

MARK BENCH AND POUF

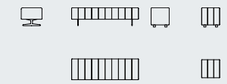
DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

MARK 73x45
73 x 45 x h 39 cm
28" x 18" x h 15"

MARK 73x73
73 x 73 x h 39 cm
28" x 28" x h 15"



MARK 145x45
145 x 45 x h 39 cm
57" x 18" x h 15"

MARK 42x42
42 x 42 x h 45 cm
17" x 17" x h 18"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Leather
Fully removable cover

INSERTI

Pelle
Capri

INSERTS

Leather
Capri

BASE

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme antracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo

BASE

Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead

MARK 42x42
Legno
Grigio antracite

MARK 42x42
Wood
Anthracite grey

PAG. 327, 329
Mark 73x45 – **rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, base bronzo /** upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, bronze base

PAG. 328
Mark 42x42 – **rivestimento e inserti in pelle L08, piedi grigio antracite /** upholstering and inserts in L08 leather, anthracite grey feet

PAG. 329
Mark 73x73 – **rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, base bronzo /** upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, bronze base

PAG. 329
Mark 42x42 – **rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, piedi grigio antracite /** upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, anthracite grey feet

PAG. 327, 328
Mark 145x45 – **rivestimento in tessuto MD59, inserti in pelle L08, base bronzo /** upholstered in MD59 fabric, inserts in L08 leather, bronze base

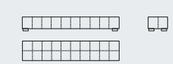
SQUARING BENCH AND POUF

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

SQUARING POUF
42 x 42 x h 45 cm
17" x 17" x h 18"

SQUARING COMODINO
SQUARING BEDSIDE TABLE
81 x 42 x h 25 cm
32" x 17" x h 10"



SQUARING PANCA
SQUARING BENCH
203 x 42 x h 25 cm
80" x 17" x h 10"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

PIEDI

Legno
Grigio antracite

FEET

Wood
Anthracite grey

PAG. 333
Squaring bench – **rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite /** upholstered in MB02, anthracite grey feet

PAG. 335
Squaring pouf – **rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite /** upholstered in 8D61, anthracite grey feet

PAG. 334
Squaring bench – **rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite /** upholstered in 8D61, anthracite grey feet

PAG. 334
Squaring comodino – **rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite /** Squaring bedside table – upholstered in 8D61, anthracite grey feet

BELT & CROSS

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

BELT
Ø44 x h 48 cm
Ø18" x h 19"

CROSS
Ø44 x h 48 cm
Ø18" x h 19"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Leather
Fully removable cover

CROSS - BASE

Legno impiallacciato
Noce Canaletto
Frassino carbone

CROSS - BASE

Veneered wood
Canaletto walnut
Coal ash

BELT - BASE

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo
Metallo Special
Clouded chrome
Brown nickel
Dark nickel

BELT - BASE

Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead
Special metal
Clouded chrome
Brown nickel
Dark nickel

PAG. 341, 342, 343
Belt – **rivestimento in tessuto SP45, base piombo /** upholstered in SP45 fabric, lead base

PAG. 341, 343
Cross – **rivestimento in tessuto MD37, base noce Canaletto /** upholstered in MD37 fabric, Canaletto walnut base

PAG. 342
Belt – **rivestimento in tessuto SP51, base bronzo /** upholstered in SP51 fabric, bronze base

CLESSIDRA

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

CLESSIDRA
Ø40 x h 43 cm
Ø16" x h 17"

RIVESTIMENTO

Tessuto*
Completamente sfoderabile
*disponibile nei seguenti tessuti:
St. Moritz, Vgeas, Rico, Cruise

COVER

Fabric*
Fully removable cover
*available in the following fabric:
St. Moritz, Vgeas, Rico, Cruise

RIVESTIMENTO - TOP

Tessuto*
* lo stesso selezionato
per il rivestimento
Pelle Capri

COVER - TOP

Fabric*
* the same fabric selected
for the cover
Capri leather

PAG. 357, 358
Clessidra – **rivestimento in tessuto MC61, top in pelle L27 /** upholstered in MC61 fabric, L27 leather top

PAG. 358, 359
Clessidra – **rivestimento in tessuto MC83, top in pelle L04 /** upholstered in MC83 fabric, L04 leather top

LOVY POUF

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

LOVY POUF 53x53
53 x 53 x h 36 cm
21" x 21" x h 14"

LOVY POUF Ø55
Ø55 x h 36 cm
Ø22" x h 14"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Fully removable cover

PIEDI

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo
Ottone opaco
Rame opaco
Metallo Special
Clouded chrome
Brown nickel
Dark nickel

FEET

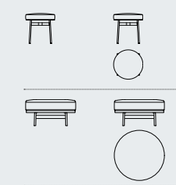
Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead
Mat brass
Mat copper
Special metal
Clouded chrome
Brown nickel
Dark nickel

PAG. 349, 350, 351
Lovy pouf Ø55 – **rivestimento in tessuto SP74, piedi black nickel /** upholstered in SP74 fabric, black nickel feet

PAG. 349, 350
Lovy pouf 53x53 – **rivestimento in tessuto SP74, piedi black nickel /** upholstered in SP74 fabric, black nickel feet

NEUILLY POUF

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

NEUILLY POUF Ø45
45 x 45 x h 46 cm
18" x 18" x h 18"

NEUILLY POUF Ø77
77 x 77 x h 40 cm
30" x 30" x h 16"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Ecopelle vintage
Pelle

COVER

Fabric
Eco leather
Eco leather vintage
Leather

BASE

Metallo
Bianco
Nero
Tortora
Supreme anthracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Piombo
Metallo Special
Clouded chrome
Brown nickel
Dark nickel

BASE

Metal
White
Black
Dove grey
Supreme anthracite
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Lead
Special metal
Clouded chrome
Brown nickel
Dark nickel

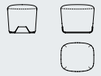
PAG. 345, 346
Neuilly pouf Ø77 – **rivestimento in tessuto MD75, base piombo /** upholstered in MD75 fabric, lead base

PAG. 347
Neuilly pouf Ø77 – **rivestimento in tessuto SP45, base piombo /** upholstered in SP45 fabric, lead base

PAG. 347
Neuilly pouf Ø45 – **rivestimento in tessuto SP45, base piombo /** upholstered in SP45 fabric, lead base

OLOS POUF

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

OLOS POUF
43 x 50 x h 43 cm
17" x 20" x h 17"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Ecopelle vintage
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Eco leather vintage
Leather
Fully removable cover

STRUTTURA

Legno impiallacciato
Noce Canaletto
Rovere carbone

FRAME

Veneered wood
Canaletto walnut
Coal oak

PAG. 336, 337, 338
Olos pouf – **rivestimento in tessuto 8D73, struttura noce Canaletto /** upholstered in 8D73 fabric, Canaletto walnut frame

PAG. 336, 337, 338
Olos pouf – **rivestimento in tessuto SA70, struttura noce Canaletto /** upholstered in SA70 fabric, Canaletto walnut frame

SEKI

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - SIZE

SEKI 70
62 x 70 x h 41 cm
24" x 28" x h 16"

SEKI 98
90 x 98 x h 38 cm
35" x 39" x h 15"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Bi-Rivestimento
Parte superiore in tessuto
Parte inferiore in pelle

COVER

Fabric
Leather
Bi-Cover
Upper part in fabric
Lower part in leather

PAG. 353, 354, 355
Seki 70 – **rivestimento superiore in tessuto MC90, rivestimento inferiore in pelle L09 /** upper upholstery in MC90 fabric, lower upholstery in L09 leather

PAG. 353, 354, 355
Seki 98 – **rivestimento superiore in tessuto MC95, rivestimento inferiore in pelle L04 /** upper upholstery in MC95 fabric, lower upholstery in L04 leather

campioni materiali/ material samples

LETTI_BEDS
COMPLEMENTI NOTTE_NIGHT ACCESSORIES

Legno
Wood

noce Americano
American walnut

noce Canaletto
Canaletto walnut

frassino carbone
coal ash

rovere carbone
coal oak

Legno laccato opaco
Mat lacquered wood

bronzo
bronze

piombo
lead

grigio antracite
anthracite grey

nero
black

Metallo
Metal

bianco
white

tortora
dove grey

supreme anthracite

nero
black

Metallo Plus
Plus Metal

oro perlato
pearl gold

bronzo
bronze

piombo
lead

ottone opaco
mat brass

rame opaco
mat copper

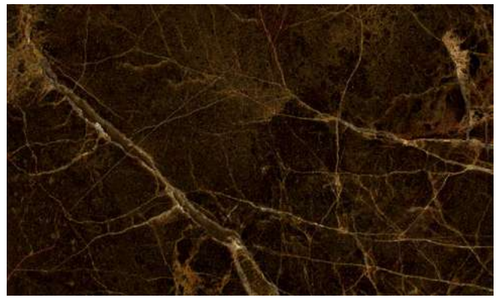
Metallo Special
Special Metal

cromato
chromed

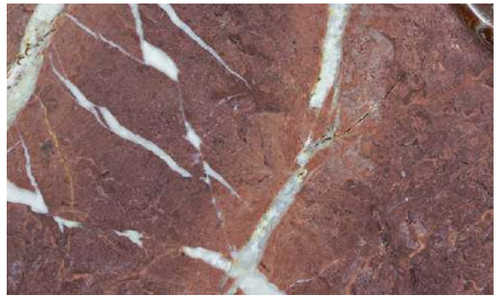
Marmo
Marble

calacatta

carrara


emperador

marquinia


rosso carpazi

saint denis

fior di bosco

*marmo disponibile nella finitura lucida o opaca - marble available in glossy or mat finish

Ceramica
Ceramic

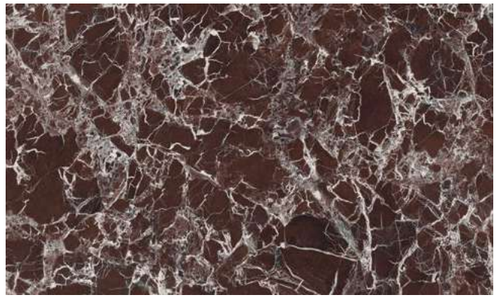
calacatta macchia vecchia

laurent

black onyx

imperial grey

mountain peak


rosso imperiale

Antibes

Legno laccato opaco - Metallo Plus
Mat lacquered wood - Plus Metal

fango - piombo
mud - lead

corda - bronzo
rope - bronze

Cuoio
Emery leather

F07 nero
F07 black

F08 rosso mattone
F08 brick red

F10 testa di moro
F10 dark brown

F14 grigio scuro
F14 dark grey

F19 grigio chiaro
F19 light grey

F21 sabbia
F21 sand

F22 fango
F22 mud

concept
romanoassociati.com

photographer
Beppe Brancato
Federico Cedrone
Paolo Golumelli
Davide Lovatti
Max Rommel

styling
Laura Cazzaniga
Rosaria Sofia Galli
Ilaria Limonta
Serenella Parri
Studio Salaris
Candida Zanelli

thanks to
Bitossi Ceramiche
Carlo Moretti
Carpet Edition
Casa Museo Tadini
Elitis
F.lli Rossetti
Galleria Antonia Jannone
Galleria Clio Calvi
Golran
Karpeta
Paola C.
Ph. Enza Tamborra
Poemo Design
Salvatori
Sambonet Rosenthal
Sony Europe
Valextra
Zanetto

www.bonaldo.com

Follow Bonaldo on WeChat

pre-press & printing
Grafiche Antiga

stampato
con il sole

printed in Italy
January 2024

Bonaldo SpA si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo SpA.
È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo SpA.

Bonaldo SpA reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products of this catalogue.
Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are property of Bonaldo SpA.
Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo SpA is therefore strictly forbidden.

BONALDO

Bonaldo SpA a socio unico _ via Straelle, 3 _ 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy
tel + 39 049.9299011 info@bonaldo.com www.bonaldo.com